Пра пенсіянераў-пакутнікаў і пенсіянераў-паноў чытайце на 3-й стар.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 7 (4362)

25 студзеня 2019 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

100 РАДКОЎ

Міхася СКОБЛЫ

Сто грамаў за БССР

Дзіўна назіраць, як у краіне з амаль савецкім сцягам і амаль савецкім гімнам вельмі сціпла адзначаюцца 100-я ўгодкі Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі. Вунь 100-годдзе камсамола будзе святкавацца з дзяржаўным размахам – урад і пастанову адпаведную прыняў, і юбілейны аргкамітэт на чале з міністрам – верным ленінцам створаны.

Помніцца і нядаўняя чарада ведамасных юбілеяў – Міністэрства абароны ўрачыста адзначыла 100-годдзе ўзброеных сіл, МУС – 100-годдзе міліцыі, МЗС – 100-годдзе дыпламатычнай службы. Лагічным апафеозам сярод гэтых святаў мусіў бы стаць гэткі ж юбілей БССР. З фанфарамі, з выхадам на сцэну міністра Шуневіча ў форме НКВД, міністра Карпенкі – з чырвоным (малаткаста-сярпастым) сцягам у руках, з узнагароджваннем пазасталых у жывых кіраўнікоў савецкай Беларусі памятнымі медалямі.

Але – ні фанфараў, ні медалёў. Нейкія блытаныя спецрэпартажы па БТ, у якіх Сталін спачатку фінансуе, а потым разганяе Усебеларускі з’езд, а ўстаўная грамата БНР дэманструецца на экране разам з маніфестам аб абвяшчэнні БССР. Не маючы дакладна вызначаных арыенціраў, аўтары тых спецрэпартажаў звыкла акцэнтуюць увагу на «рэспубліцы-партызанцы», прадстаўленай у ААН, на эканамічным рыўку «ад сахі да БелАЗа», на энтузіязме моладзі і дабрабыце калгаснікаў. Што ж, каб не ежка ды адзежка, то была б і грошай поўная дзежка.

Цікава, на які ўзроставы кантынгент разлічаны падобныя перадачы? На сучасную моладзь? Дык хатні тэлевізар даўно стаў для яе анахранізмам.

Пражыўшы ў савецкай Беларусі 25 гадоў, я добра памятаю, якімі бязрадаснымі выглядалі тыя «ежкі», «адзежкі» ды «дзежкі» (найчасцей пустыя). Нездарма ў народзе абрэвіятура БССР расшыфроўвалася проста і ясна: *Будуем Самі Сваё Рабства.*

На школьным уроку мы спачувалі рабам старажытнага Егіпта, якія пад спякотным сонцам будавалі для фараонаў піраміды, ці амерыканскім рабам на плантацыях феадалаў. Але прыходзілі летнія канікулы, і мы, вясковыя людзі, самі ператвараліся ў рабоў. Нашай плантацыяй было неабсяжнае буракове поле, дзе мы праводзілі ўсё лета і восень – да першых маразоў. За пяць месяцаў пякельнай працы наша сям’я з чатырох чалавек (маці і трое сыноў; восенню сямейнай брыга-дзе стараўся дапамагчы і бацька) атрымлівала 500–600 рублёў. Падзяліце на ўсіх – колькі атрымаецца? У месяц па рублёў 25 – мізэр. Працавалі фактычна бясплатна, як негры на бавоўняных плантацыях дзе-небудзь у Алабаме.

Ці – другі прыклад. Падлеткамі мы, пераважна ноччу, працавалі на элеватары – сушылі зерне. Помніцца, за чатырнаццаць начных змен я зарабіў ажно 15 рублёў – хапіла на прасценькі фотаапарат «Змена». Шufляваць сырое зерне па рублі за ноч – хіба гэта не рабская праца? Прычым, як бачым, калгас-«феадал» не грэбаваў дзіцячай рабсілай.

І яшчэ адзін яскравы ўспамін пра шчаслівае дзяцінства. Школьнікам я не вылазіў з вясковай бібліятэкі. Перачытаў усю класіку, далёка апярэдзіўшы навучальную праграму. Але ніколі не забудуся, як да захапляльных аповесцяў Янкі Маўра і Васіля Быкава, Фенімора Купера і Жуля Верна бібліятэкарка абавязкова ўпіхвала мне штосьці з нудотнай «лeнініяны», якой хапала на ўсе ўзросты. А потым прымала іспыт, правяраючы, ці прачытаў. Дадам, што тую «лeнініяну» я мусіў вывучаць і на філфаку БДУ – цэлы семестр.

Кажуць, савецкая школа была гуманнай, давала добрую адукацыю, таму не варта кідаць у яе камяні. Лічыце мяне няўдзячным вучнем, але за што дзякаваць – за скрадзены залаты час, за сфальшаваную гісторыю, за піянерска-камсамольскую паказуху, за якой зеўрала пустэча?

Удалося мне зблізку прыгледзецца і да савецкага войска, дзе, як у вялізным катле, адмыслова змешваліся розныя нацыянальнасці з мэтай згатаваць варыва пад назвай «савецкі народ». Дровы падкідваліся, палітначальнікі памешвалі змесціва катлоў, але на выхадзе ўсё роўна атрымлівалася, як у класічнай паэме, «паскудства, брат, і не пытайся».

А хіба забудзецца, як з нашай дэсантнай вучэбкі цэлую роту адправілі ў Афганістан, адкуль многія неабстрэленыя ўчарашнія студэнты вярталіся на радзіму ў запаяных трунах?..

Усё пералічанае мела месца ў БССР, і гэта мусяць памятаць усе – і крытыкі, і адэпты, якім савецкае жыццё здаецца зямным раем. З адным з такіх адэптаў мы днямі паспрачаліся, ён даводзіў, што ў савецкай Беларусі як ніколі раней квітнела айчынная літаратура – кнігі выходзілі вялікімі накладамі, Машэраў на верталёце катаў пісьменнікаў і г.д.

Мой апанент ніяк не хацеў зразумець, што літаратура ў БССР была проста ўбудавана ў ідэалагічную машыну кампартыі. Іржавая машына зламалася і пацягнула за сабой у нevarаць і літаратуру. У апошні момант тая ледзь вырвалася і, звыклая да аранжарэйных умоў, доўга не магла прыстасавацца да натуральнага жыцця. І сёння яшчэ прыстасоўваецца-выжывае. Але ўжо без спадзеўкі на кіслародную падушку ад дзяржавы.

Увогуле, з усіх вялікіх і малых літаратурных твораў савецкага перыяду мне найчасцей прыгадваецца адзін украінскі паліндром (вершаваны радок, які чытаецца аднолькава з абодвух бакоў): «*Серп и молот – то лом и прес*». Па-мойму, сказана вычарпальна.

Таму, шчыра кажучы, я цешуся, што 100-годдзе БССР праходзіць у нас без фанфараў. Няма чаго святкаваць. А сто грамаў за Беларусь савецкую я ўсё ж вып’ю. Памінальных. Няхай незваротна спакоіцца на тым свеце.

ЗАПРАШЭННЕ

Дэпутатам Вярхоўнага Савета 12-га склікання, якія прынялі ў 1994 годзе Канстытуцыю незалежнай Беларусі, прапануецца сустрэцца

У рэдакцыю газеты «Народная Воля» і на яе сайт паступіў ліст ад старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь 12-га склікання ***Мечыслава Грыба*** *(падпісанта першай Канстытуцыі незалежнай Беларусі). Па даручэнні арганізацыйнага камітэта ён звяртаецца да былых калег па парламенце. Вось тэкст:*

«**Шаноўныя калегі!**

Набліжаецца гістарычная дата – чвэрць стагоддзя з таго дня, калі Вярхоўны Савет Беларусі 12-га склікання пасля вялікіх і надзвычай напружаных дэбатаў прыняў першую Канстытуцыю незалежнай Беларусі. З кожным годам мы ўсё больш выразна ўсведамляем, наколькі важна, каб краіна і ўсе яе грамадзяне шанавалі сваю Канстытуцыю, жылі паводле Асноўнага закона дзяржавы. Толькі ў такім выпадку мы дасягнём росквіту Айчыны, будзем шчасліва сябе пачуваць у роднай Беларусі.

Каб убачыцца, падзяліцца ўспамінамі і ўражаннямі аб тых знамянальных днях, разам паразважаць наконт сённяшняга нашага жыцця-быцця, мы прапануем дэпутатам Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь 12-га склікання сустрэцца 9 лютага ў 12 гадзін у Мінскім міжнародным адукацыйным цэнтры (праспект газеты «Праўда», 11; станцыя метро «Пятроўшчына»).

Мы былі б вельмі ўдзячныя, калі б Вы загадзя паведамілі пра магчымасць узяць удзел у нашай сустрэчы па тэлефонах: 8-029-641-83-73; (8-017) 242-50-09 або праз электронную пошту volbiel@gmail.com».

СУД ДЫ СПРАВА

Ігар КОМЛІК:

«Няхай пакажуць мне кватэру, якую я быццам бы купіў»

Сёння ў судзе Цэнтральнага раёна Мінска пачнецца разгляд іску лідараў прафсаюза РЭП да сайта belnovosti.by.

Яшчэ ў маі мінулага года, калі прысуд фігурантам «справы прафсаюза» Генадзю Фядынічу і Ігару Комліку не быў вынесены, на вышэйзгаданым сайце з’явілася публікацыя пад назвай «Фіктыўны РЭП Фядыніча».

У артыкуле, у прыватнасці, сцвярджалася: *«У 2015 годзе Комлік набыў двухпакаёвую кватэру коштам не менш за 42 тысячы еўра і дом за горадам – каля 42 тысяч еўра. Фядыніч, як сапраўдны лідар і абаронца працоўных, у тым жа 2015 годзе зарэгістраваў дом коштам каля 100 тысяч еўра, які пабудаваў на адным з зямельных участкаў пад Мінскам».*

Яшчэ летам мінулага года Фядыніч і Комлік падавалі іск аб абароне гонару, годнасці і дзелавой рэпутацыі, але тады суд не прыняў яго да разгляду.

«Зараз мы не выстаўлялі нейкіх матэрыяльных прэтэнзій, просім, каб суд прызнаў пэўныя моманты з публікацыі паклёпам, і гэта было афіцыйна абвергнута, – кажа **Ігар Комлік**. – *Мне, напрыклад, цікава будзе даведацца на судзе, дзе знаходзіцца мая маёмасць. Няхай пакажуць кватэру і дом, якія я быццам бы набыў не так даўно».*

Прадстаўнікі сайта сцвярджаюць, што «інфармацыя пра супрацьпраўную дзейнасць Фядыніча і Комліка ўтрымліваецца ў матэрыялах справы».

«У справе ні слова няма пра нейкія нашы міфічныя кватэры і катэджы, – адзначае Ігар Комлік. – *Мяркую, падчас суда стане вядома, хто «зліваў» на гэты сайт хлуслівую інфармацыю і адкуль у гэтай публікацыі «растуць вушы». Хаця я і так здагадваюся...»*

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ЦЕРКОВЬ И ВЛАСТЬ

Католики Солигорска надеются, что их услышали...

Польскому священнику-францисканцу, настоятелю костела в Солигорске Собеславу Томале разрешили продолжить служить в Беларуси. Пока только на полгода.

Сообщение о запрете отцу Собеславу осуществлять религиозную деятельность в нашей стране расстроило и повергло в недоумение прихожан римско-католического прихода Святого Франциска в Солигорске. Причина такого решения Уполномоченного по делам религий и национальностей Леонида Гуляко оставалась для них тайной. Отец Собеслав за 20 лет службы в приходе проявил себя, по мнению прихожан, как самоотверженный, добрый, искренний и заботливый пастырь, и они решили обратиться в высокие инстанции с просьбой позволить ему быть настоятелем Солигорского католического храма, продолжать пастырское служение в нем и дальше.

– *Под обращением в Администрацию президента подписалось 449 человек, под обращением к Уполномоченному по делам религий и национальностей Леониду Гуляко – 380 подписей. Знаю, что примерно 20 прихожан отослали письма и лично от себя – в Ватикан, к архиепископу Митрополиту Минско-Могилевскому Тадеушу Кондрусевичу,* – рассказала «Народной Воле» председатель Совета прихода Валентина Димчогло. – *Отец Собеслав – настоящий пастырь, истинно от Бога. И это в нем чувствуют не только католики. Приходили нас поддержать, поставить подпись православные, а также верующие из Церкви христиан Веры Евангельской. Отец Собеслав – незаурядный, талантливый человек. Он ведь и художник еще, иконописец. Его большая заслуга, что в городе такой красивый католический храм построен. И бескорыстен он, стольким людям помог. Мы благодарны Богу, что отцу Собеславу продлили служение. Мы рады, что белорусские власти не остались безучастными к обращениям прихожан нашего храма, пусть пока на шесть месяцев отменили запрет на его религиозную деятельность, но мы, прихожане, уповаем на то, что ему продлят служение в Беларуси и после истечения этого срока.*

Отца Собеслава (Томала Войтеха Юзефа) действительно знают в столице шахтеров не только прихожане костела. Он, кстати, сам начинал свою трудовую биографию с шахтерского труда. Закончил шахтерский техникум в польском городе Катовице и два года проработал в шахте. Костел и его прихожане неоднократно были инициаторами и организаторами различных благотворительных ярмарок, концертов в Солигорске. В концертах участвует и созданный при католическом храме детский хор «Зярняткі». Собранные на этих мероприятиях деньги идут на лечение и реабилитацию больных детей, сиротам, инвалидам. Также при костеле создан театр «TRANSITUS», имеется воскресная школа для детей и молодежи.

Лариса НАСАНОВИЧ.

НЕЗАВИСИМАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Борис ЖЕЛИБА, профессор, доктор экономических наук

Госслужащих – на паек всего народа

Зарплата госслужащих должна зависеть от роста или падения жизненного уровня населения. «Это ключевое», – заявил позавчера А.Лукашенко на совещании по проекту закона «О государственной службе».

Действительно, в жизни было всякое – благополучие народа то улучшалось, то случалось обвальное падение. Но я не помню, чтобы когда-либо зарплаты госслужащих падали. Основу заработков бюджетников составляют фиксированные оклады, и если реальные доходы падают, то их, понятно, съедают те же инфляция и девальвация. А вот зарплаты коммерческих предприятий колеблются вместе с динамикой в экономике, которая во многом определяется результатами работы высших чиновников.

Белорусская экономика работает с большими пробуксовками. После провалов в 2015–2016 годах ВВП за 2018 год достиг 59,7 миллиарда в долларовом выражении, или вырос на 3,0 процента, что меньше запланированного. При росте производительности труда на 3,6 процента реальная зарплата увеличилась на 12,4 процента, то есть вновь превышение в разы. Значит, вновь живем не по средствам. Не по средствам, вероятно, живут не все. Уже шесть лет подряд в Беларуси увеличивается разрыв между низкооплачиваемыми категориями населения и зажиточной по белорусским меркам ее частью.

Каждый год зарплата наших тружеников в декабре выходит на годовой максимум за счет новогодних бонусов, а в январе следующего года отскакивает на позиции минувшего ноября. Так вот в ноябре 70,5 процента работников была начислена зарплата «грязными» менее заветной 1000 рублей. Точнее, средняя зарплата составила 994 рубля, медианная, выше и ниже которой по 50 процентов работников, – 751,1 рубля, и модальная, как наиболее часто встречающаяся, – всего 395,8 рубля. Белстат в ноябре обследовал предприятия с численностью занятых 2,6 миллиона человек, и оказалось, что у 77,3 тысячи работающих зарплата ниже 300 рублей, то есть ниже установленной законодательством минимальной шкалы. Скорее всего, этим людям не предоставлялась работа на полный рабочий день. Как заведено, к самым бедным слоям населения относятся аграрии, большое число низкооплачиваемых трудится в образовании и здравоохранении.

Но не везде так грустно. Средняя зарплата у айтишников в ноябре была 3914 рублей (кто на кого учился), добытчики нефти и газа получили в среднем 2157 рублей. Как всегда, можно выделить воздушный транспорт. 19,2 процента персонала имели зарплаты от 2000 до 5000 рублей, 11,3 процента – более 5000 рублей. Девушки (и парни), идите учиться на стюардесс, будете получать свыше 1500 долларов в эквиваленте.

В Беларуси на крупных и средних предприятиях работают примерно 2/3 всех занятых в экономике. Из них 4,4 процента имеют зарплату свыше 2000 рублей. А это порядка 114 тысяч человек.

На вышеупомянутом совещании глава государства добавил, что чиновник должен быть скромным и не гнаться за материальными благами: *«Я предупреждал всех вас, что эти «коврижки», что у нас принято раздавать в любом законе в виде каких-то социальных гарантий, не должны быть выше того, что они есть»*. Средняя зарплата в сфере госуправления в ноябре составила 1212 рублей. В январе–ноябре реальные зарплаты госуправленцев выросли к аналогичному периоду 2017 года на 25,9 процента. Больше, чем у любых других категорий. К примеру, у врачей они увеличились на 11,3 процента, у учителей – на 12,2 процента, у работников культуры – на 12,3 процента. В госуправлении трудится 66,3 тысячи человек. Их фонд начисленной зарплаты – около 1 миллиарда рублей. У врачей он 514,5 миллиона рублей, у учителей – 812,8 миллиона, у профессорско-преподавательского состава – 224,3 миллиона рублей.

Конкретные зарплаты госуправленцев – тайна за семью печатями. Точнее, под грифом «Для служебного пользования». Статистика дает информацию, что зарплата 4,4 тысячи госчиновников находится в диапазоне 2000–5000 рублей, у 4,9 тысячи – 1500–2000 рублей, у 20 тысяч – 1000–1500 рублей. Более 5000 рублей получает высшее руководство страны. А «коврижки» чиновников можно легко лицезреть в виде того, как они живут.

Однако отбросим черную зависть. Как говорится, все в твоих руках. Что касается эффективности работы нашего топ-руководства, то все познается в сравнении. Сколько лет наша экономика не в состоянии сгенерировать 500-долларовую зарплату в эквиваленте в целом по стране? Вот это и есть оценка работы власть имущих.

Народная Воля http://www.nv-online.info
25 СТУДЗЕНЯ 2019 г.

ПАЛІТКУХНЯ

Ніхто не спадзяецца на перамогу?

*Днямі палітык **Анатоль Лябедзька**, які цяпер кіруе арганізацыяй «Еўрапейскі дыялог», запрасіў прадстаўнікоў беларускай апазіцыі паразважаць на тэму «Прэзідэнцкая кампанія: чаканні, выклікі, інтрыгі». На запрашэнне адгукнуліся старшыня партыі «Справядлівы свет» **Сяргей Калякін**, кіраўнік АГП **Мікалай Казлоў**, лідар БСДП (Грамада) **Ігар Барысаў**, намеснік старшыні партыі «Зялёныя» **Зміцер Кучук**, кіраўнік руху «За Свабоду» **Юрась Губарэвіч**, кіраўнік Беларускага кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў **Аляксандр Ярашук** і сустаршыня аргкамітэта па стварэнні партыі «БХД» **Вольга Каванькова**.*

*Амаль за чатыры гадзіны было выказана шмат цікавых думак наконт прэзідэнцкай і парламенцкай кампаній, выбараў адзінага кандыдата, Плошчы і іншага. Але пачалося ўсё з абмеркавання дзевяці тэзісаў наконт будучых прэзідэнцкіх выбараў, якія агучыў вядомы палітолаг **Валерый Карбалевіч**.*

«Народная Воля» занатавала словы некаторых палітыкаў.

Валерый КАРБАЛЕВІЧ: «Грамадства больш саспела да перамен, чым улада»

– На першы погляд усе беларускія выбары падобныя адны на другія, і здаецца, што за 20 з нечым гадоў нічога не мяняецца, – *гаворыць Карбалевіч*. – Але гэтыя прэзідэнцкія выбары будуць мець свае асаблівасці.

1. Няпэўнасць з тэрмінамі. Пакуль ніхто не ведае, калі адбудуцца выбары. Улада пачала муціць ваду, казаць, што прэзідэнцкая кампанія можа адбыцца разам з парламенцкай, у 2019 годзе. Нагадаю, што ў Канстытуцыі напісана: прэзідэнт абіраецца на пяць гадоў. І ніякіх іншых варыянтаў больш не прадугледжана. Іншыя варыянты могуць быць толькі тады, калі прэзідэнт не можа па нейкіх прычынах выконваць свае абавязкі. Тое самае і з выбарамі ў Палату прадстаўнікоў. Паводле Канстытуцыі, дэпутаты абіраюцца на пяць гадоў. Ніякіх іншых варыянтаў быць не можа.

2. У адрозненне ад папярэдніх выбараў, Захад будзе рабіць стаўку не на падтрымку апазіцыі, а на беларускую стабільнасць.

3. Востры крызіс у адносінах з Расіяй. Можна сказаць, што і ў 2010 годзе выбары праходзілі на фоне такога ж крызісу, але тады Расія не ставіла пытанне пра больш цесную інтэграцыю, не замахвалася на беларускі суверэнітэт. Не выключаю, што гэтым разам Расія паспрабуе прасунуць на беларускія выбары свайго кандыдата. Не дзеля таго, каб звергнуць Лукашэнку, а каб зрабіць яго больш паслухмяным і мець магчымасць на яго ціснуць. Бо падчас выбарчай кампаніі Лукашэнка будзе больш уразлівым.

4. Знік украінскі сіндром, страх беларусаў перад вайной і перад крывавым Майданам. Раней Лукашэнка казаў: ну і што, што ў нас малыя заробкі і пенсіі, затое няма вайны. І гэта працавала. А зараз вайна ва Украіне фактычна спынілася…

5. Крызіс даверу да ўлады і персанальна да Лукашэнкі. Як мне падаецца, такога нізкага ўзроўню даверу яшчэ ніколі не было. Ужо мала хто верыць у здольнасць Лукашэнкі падвысіць узровень жыцця. Беларуская стабільнасць – гэта сінонім «безнадзеі».

На мой погляд, сёння грамадства перарасло ўладу і больш саспела да перамен. Людзі, якія праводзілі выбарчыя кампаніі падчас мясцовых выбараў, распавядалі, што ім было даволі цяжка знайсці прыхільнікаў Лукашэнкі…

6. Развіццё інтэрнэту. Сёння каля 70 працэнтаў беларусаў карыстаюцца інтэрнэтам. Улады страцілі манаполію на інфармацыю. Роля тэлевізара і дзяржаўных медыя моцна знізілася. З дзяржаўнымі тэлеканаламі моцна канкурыруюць незалежныя сродкі масавай інфармацыі, незалежныя інтэрнэт-рэсурсы. І гэта дае магчымасць апанентам выкарыстоўваць гэтую сітуацыю на сваю карысць.

7. Палітызацыя грамадства – яна ўжо пачалася ў звязку з беларуска-расійскім канфліктам. Цяпер велізарная колькасць наведвальнікаў на незалежных інтэрнэт-рэсурсах – раней такога не было. І чым бліжэй да прэзідэнцкіх выбараў, тым больш гэтая палітызацыя будзе ўзмацняцца. І нават калі ўлады развядуць парламенцкія і прэзідэнцкія выбары, гэта не саб'е палітызацыю. Палітызацыя працуе не на ўладу, не на рэжым.

8. Дэвальвацыя інстытута выбараў як механізму ўплыву на ўладу. Грамадства не верыць у выбары.

9. Падчас самага вострага за ўсю гісторыю кіравання Лукашэнкі крызісу даверу да ўлады апазіцыя апынулася найменш гатовая ўзначаліць працэс перамен. Складваецца ўражанне, што ніхто не спадзяецца на перамогу.

Паводле самых прыблізных падлікаў, на прэзідэнцкія выбары пойдуць як мінімум пяць незалежных кандыдатаў. І апазіцыя падчас выбараў будзе вырашаць свае ўласныя, партыйныя, карпаратыўныя, індывідуальныя праблемы. Як мне падаецца, гэта самы драматычны, нават трагічны момант…

Ігар БАРЫСАЎ: «Голыя, але ганарлівыя»

Аляксандр Лукашэнка рыхтуе на выбары сваю апазіцыю. Так лічыць старшыня БСДП (Грамада).

– Першыя сімптомы гэтага былі заўважаны падчас мінулай выбарчай кампаніі, – *гаворыць Барысаў*. – Я тады быў прэс-сакратарам кампаніі «Права выбару», і мы сачылі за статыстыкай. Былі тры палітычныя партыі, якія моцна стартанулі па ўсіх паказчыках – ад колькасці вылучаных кандыдатаў да колькасці сябраў у камісіях. Гэта былі ЛДПБ, Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці і Камуністычная партыя Беларусі. Усе астатнія партыі былі прадстаўлены на мяжы статыстычнай пагрэшнасці. Калі ў гэтую сістэму інтэграваць яшчэ «Белую Русь», то, мяркую, рыхтуецца мадэль на ўзор расійскага парламента, дзе ёсць лаяльныя да ўлады камуністы, сацыял-дэмакраты, лібералдэмакраты і партыя ўлады.

Не сакрэт, што ўдзел у выбарчых кампаніях – гэта не толькі медыйнасць, платформа, людзі, але яшчэ і сродкі. Мы ведаем, што ўсяго некалькі разоў у прадстаўнікоў дэмакратычных арганізацый былі дастатковыя сродкі, для таго каб удзельнічаць у выбарах. Сярэдні «рынкавы кошт» аднаго выбаршчыка – адзін долар. У Беларусі прыкладна крыху больш за 7 мільёнаў выбаршчыкаў. Вось і лічыце, якія сродкі патрэбны, каб правесці больш-менш нармалёвую выбарчую кампанію. Мы ведаем, што ніводны з тых еўрапейскіх донараў, якія ёсць, нават у складчыну з некім, такія грошы не дасць. І ўвогуле Захад зараз не бачыць сэнсу падтрымліваць апазіцыю… Я таксама лічу, што Захад робіць стаўку на стабільнасць.

У грамадства ёсць запыт на тое, каб ад апазіцыі быў адзіны кандыдат. Але многія партыі пераследуюць унутрыпартыйныя мэты, бо выбараў няма, а ёсць выбарчая кампанія. Да таго ж няма пляцоўкі для камунікацый дэмакратычных арганізацый. Пакуль сітуацыя выглядае так: голыя, але ганарлівыя. Гэта пра беларускую апазіцыю.

БСДП (Грамада) рыхтуецца і да прэзідэнцкай, і да парламенцкай кампаній. Мы падрыхтавалі перадвыбарную платформу – надрукуем яе, як толькі будуць абвешчаны выбары. Але вялікіх змен і спадзяванняў на тое, што праз выбары можна змяніць уладу, у нас сапраўды няма…

Сяргей КАЛЯКІН: «Беларусы сёння жывуць не горш, чым тры гады таму…»

Старшыня партыі «Справядлівы свет» выступае супраць адзінага кандыдата ад апазіцыі і лічыць, што рэальны крамлёўскі кандыдат ускалыхнуў бы сітуацыю ў Беларусі.

– Усё, што сказаў Карбалевіч, вельмі спрэчна, – *лічыць Калякін*. – Лукашэнка заўсёды прызначаў даты выбараў так, як яму гэта было патрэбна. Я тут наогул не бачу праблемы.

Што тычыцца канфлікту з Расіяй, то з выплат па знешняй запазычанасці, якія павінны быць у гэтым годзе, 70 працэнтаў трэба аддаць Расіі. Калі Расія рэструктурызуе гэтую запазычанасць у бліжэйшы час, усё стане ясна.

На жаль, для нас асноўным кандыдатам ад Расіі на прэзідэнцкіх выбарах у Беларусі будзе Аляксандр Лукашэнка. Пакуль ён ва ўсім задавальняе цяперашнюю расійскую ўладу. Можа быць, нам і хацелася б, каб з'явіўся нейкі рэальны кандыдат ад Расіі, і было б цікава, калі б Расія яго сапраўды падтрымала. Гэта ўскалыхнула б і грамадства, і вертыкаль. Але я не думаю, што гэта рэальны сцэнарый...

Што тычыцца крызісу даверу да сістэмы і фінансавых цяжкасцяў, то гэта, як мне здаецца, таксама за вушы прыцягнута. Так, астатнія краіны сталі жыць лепш, і далёка адышлі ад нас, але гэта іншая тэма. Беларусы сёння жывуць не горш, чым жылі год і нават тры гады таму. Таму я не бачу вялікай палітызацыі грамадства або сур'ёзных фактаў, якія адрознівалі б будучую прэзідэнцкую кампанію ад папярэдніх.

Тое, што людзі расчараваліся ў палітыцы ў цэлым, – гэта сапраўды так. У нас няма яркіх кандыдатаў, яркіх праграм...

Карбалевіч кажа пра інтэрнэт, але пытанне ў тым, што людзі там шукаюць. Палітычныя навіны ці парнаграфію? Многія атрымліваюць інфармацыю праз сацыяльныя сеткі, але пакуль гэта, на жаль, не капіталізавана палітыкамі. Хоць магчымасць хутка мабілізаваць прыхільнікаў праз сацсеткі сапраўды ёсць.

Сёння шмат хто кажа: трэба падтрымаць Лукашэнку ў барацьбе за незалежнасць. Але гэта лухта несусветная! Бо суверэнітэт турмы для тых, хто сядзіць у гэтай турме, ніякай каштоўнасці не мае! Без захавання асноўных правоў і свабод суверэнітэт не з'яўляецца той сакральнай мэтай, за якую людзі будуць галасаваць.

На мой погляд, адзінае, пра што можна сёння гаварыць з Лукашэнкам, – гэта сацыяльна-эканамічнае становішча грамадзян. Яно не вельмі дрэннае, але бесперспектыўнае...

Мікалай КАЗЛОЎ: «Трэба рыхтавацца да перамогі»

Цяперашні кіраўнік АГП удзельнічае ў праймерыз і не выключае, што пойдзе адстойваць сваю перамогу на плошчу – у тым выпадку, калі будзе перакананы, што вынікі выбараў сфальсіфікаваны.

– Запыт на адзінага кандыдата ў грамадства ёсць, прычым ужо шмат гадоў, – *гаворыць Казлоў*. – Праймерыз – гэта дэкларацыя гатоўнасці апазіцыі да перамоў, спроба папрацаваць разам.

Сёння назіраецца стомленасць выбаршчыкаў, нават нейкая агрэсіўнасць да існага становішча ў краіне. Я за апошнія дні абышоў амаль 200 кватэр і не ўбачыў прыхільнікаў Лукашэнкі. І заўважыў, што пратэстныя настроі ў грамадстве даволі моцныя.

Што тычыцца суверэнітэту, то, можа, я песіміст, але мне здаецца, што заявы «Лукашэнка – гарант суверэнітэту» не вытрымліваюць ніякай крытыкі. Давайце ўспомнім трубу «Белтрансгазу», якая гарантавала нам энергетычную незалежнасць. Як толькі Лукашэнку прыціснулі, гэтая труба раптам аказалася ржавай, і мы яе «вельмі выгадна» прадалі расійцам. І калі Украіна мае магчымасць рээкспарту газу з Еўропы, то Беларусь – не, таму што не валодаем гэтай трубой, якой бы ржавай яна ні была.

Калі Расія сур'ёзна вырашыць стварыць нам праблемы эканамічнага характару, то я не ўпэўнены, што Лукашэнка са сваімі сынамі пойдзе з аўтаматам у руках абараняць краіну.

Што тычыцца перамогі, то сапраўдных выбараў у Беларусі няма. І не будзе, пакуль Ярмошына кіруе выбарамі, пакуль Лукашэнка ва ўладзе.

Але я ўсё роўна лічу, што трэба рыхтавацца да перамогі. Жыццё – імклівае, і ўсё настолькі хутка мяняецца, што мы павінны быць гатовы да любога сцэнарыя.

Як будзе дзейнічаць Казлоў, калі раптам стане адзіным кандыдатам ад правацэнтрыстаў і па выніках выбараў яму намалююць не рэальны працэнт галасоў, а толькі 3–5 працэнтаў? Ці павядзе ён людзей на плошчу адстойваць свой выбар?

«Мне падабаецца сцэнарый Арменіі, – *адказаў падпалкоўнік у адстаўцы*. – Я асабіста гатовы пайсці на плошчу, калі паўстане пытанне аб тым, што гэта сапраўды перамога і яе трэба адстаяць. Але ўсё будзе вырашаць народ. Беларусь спакойная і цывілізаваная краіна, мяркую, да жудасных крывавых сцэнарыяў у нас справа не дойдзе».

Юрась ГУБАРЭВІЧ: «Галоўнае – рэгістрацыя»

Кіраўнік руху «За Свабоду» не выключае, што напярэдадні прэзідэнцкай кампаніі будзе прэзентавана новае выбарчае заканадаўства.

– Перамога павінна быць нашай галоўнай мэтай, але на першым этапе самае галоўнае – быць зарэгістраванымі кандыдатамі, якія атрымаюць магчымасць легальна выкарыстоўваць кампанію для сустрэч з людзьмі, пікетаў і гэтак далей. На маю думку, найлепшая пазіцыя будзе ў той групы апазіцыі, якая здолее паміж сабой дамовіцца і вылучыць супольнага кандыдата на прэзідэнцкія выбары.

Не выключана, што напярэдадні выбараў мы атрымаем нейкія зрухі ў выглядзе змен у Выбарчым кодэксе альбо закона аб дзейнасці палітычных партый.

Аляксандр ЯРАШУК: «Расія можа не прызнаць беларускія выбары»

Такі прагноз робіць кіраўнік Беларускага кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў.

– Мне падаецца, што гэта можа быць адна з самых цікавых прэзідэнцкіх кампаній, бо сітуацыя парадаксальная: ужо сёння бачна, што Захад блізкі да таго, каб прызнаць вынікі прэзідэнцкіх выбараў, а Расія якраз можа заявіць пра фальсіфікацыі і пра тое, што галасы лічыліся непразрыста.

На мой погляд, Крэмль не будзе рыхтаваць свайго кандыдата на выбары, але можа падтрымаць некага з беларускіх палітыкаў, якія будуць балатавацца.

Марына КОКТЫШ.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ВЗГЛЯД

Гарри ПОГОНЯЙЛО,
председатель юридической комиссии РПОО «Белорусский Хельсинкский Комитет»

ЧТО ЗА ДЕКРЕТАМИ «О ТУНЁЯДЦАХ»?

(*Окончание. Начало в №6.*)

2.Дискриминация

В соответствии со ст.22 Конституции все равны перед законом и имеют право без всякой дискриминации на равную защиту прав и законных интересов. Принцип равенства и недискриминации признается в Международном пакте о гражданских и политических правах (ст.26) и Международном пакте об экономических, социальных и культурных правах (ст.2). Оба пакта ратифицированы Республикой Беларусь и, значит, являются частью национального законодательства страны.

Под дискриминацией понимается любое различие, исключение, ограничение или предпочтение или иное дифференцированное обращение, которое прямо или косвенно осуществляется на запрещенных основаниях для дискриминации и целью или результатом которого является умаление или отрицание признания реализации или осуществления наравне с другими прав, закрепленных в пакте (Замечание общего порядка №20 «Недискриминация экономических, социальных и культурных прав», E/C.12/GC/20, 2 июля 2009 г.).

Критикуемый декрет в той части, которая относится к разделению граждан на «участвующих в экономике» и «не участвующих в экономике» с возложением на последних повышенной оплаты услуг, по нашему мнению, является дискриминацией. Государство, по смыслу декрета, не одобряет социальное поведение «граждан, не участвующих в экономике». Но такое поведение не противоречит Конституции и принятым на ее основе законам. Будучи закрепленной в правовом акте, такая дискриминация носит системный характер в политике и практике государства. Придуманное и возведенное в ранг правовой нормы дифференцированное обращение в отношении отдельной группы граждан не является разумным и объективным. Такое обращение не основано на законе и не имеет каких-либо социальных объяснений и оправданий. Тем более что оно касается, как мы покажем ниже, наиболее уязвимых социальных групп населения. Причем чиновники даже не берутся доказать обратное.

Действительно, как можно доказать разумность и объективность таких подходов, поделив семьи: с одним-двумя детьми в возрасте старше 7 лет, с одной стороны, с тремя и более, с другой стороны, то есть по числу детей? В результате такого рода манипуляций неработающего родителя, занимающегося ведением домашнего хозяйства и воспитанием детей, из первой группы объявили «тунеядцем», отнесли к не участвующим в экономике и возложили на него оплату услуг по ценам (тарифам), *«обеспечивающим полное возмещение экономически обоснованных затрат»*.

То же самое сделали в отношении тех, кто ухаживает за престарелыми родителями: тот, кто занимается этим по договору со службой соцзащиты, – участвует в экономике и производит оплату за услуги по субсидируемым государством тарифам; а кто ту же работу выполняет как дочернюю (сыновью) обязанность, заботится, оказывает им помощь (обязанность предусмотрена ст.32 Конституции) – тунеядец и обязывается по декрету оплачивать услуги в полном объеме.

Таким образом, можно утверждать, что по Декрету №3 отдельные лица, группы людей подвергаются такому произвольному обращению со стороны государства, которое искусственно создало эти социальные группы, преследуя лозунг «Кто не работает – тот не ест». А наказанием им служит оплата услуг по полной их экономической стоимости. Такая практика разделения на своих и чужих, на врагов и друзей в отношении собственного народа, кроме того, порождает и поддерживает негативные стереотипы, социальную рознь и неприятие противоположного, стигматизацию тех, кто, по терминологии декрета, «ведет асоциальный образ жизни». Не только обыватели, но и государственные чиновники вплоть до президента характеризуют данные группы лиц (напомню, их около 500 тысяч) как «тунеядцев» и «дармоедов». Согласно толковому словарю русского языка С.И.Ожегова, слова «дармоед», «тунеядец» означают «человек, который живет за чужой счет, чужим трудом, бездельник», то есть имеют очевидную отрицательную, негативную каннотацию.

Следует согласиться и признать, что Декрет №3 (в новой редакции) не соответствует требованиям ст.22 Конституции и международным договорам Республики Беларусь, запрещающим неравенство и дискриминацию (более подробную информацию о предотвращении дискриминации можно найти на сайте БХК – http://rounasc.belhelcom.org/).

3.Нарушение тайны личной жизни

В данном контексте не могу не коснуться вопроса о созданной базе данных. Информационные технологии, цифровая экономика все больше проникают в жизнь Беларуси, ее граждан. Однако проблема сбора, хранения и использования персональных данных о гражданах органами государственной власти может напрямую касаться соблюдения основных прав и свобод человека и, в частности, права на частную жизнь. Это право закреплено в статье 28 Конституции, на которую я уже ссылался. Важно знать, при каких обстоятельствах это право может быть правомерно ограничено, для каких целей и по каким критериям, чтобы они были совместимыми и соразмерными с правами человека.

Согласно декрету, база данных создана без согласия граждан. В то же время национальное законодательство не предоставляет соответствующих гарантий эффективной защиты от неправомерного использования или злоупотребления. Гражданину не предоставляется право получить информацию, кто, когда и с какой целью обращался к его персональным данным, для чего они использовались. При отсутствии в законодательстве обязательной регистрации каждого факта обращения к персональным данным, доказать вину конкретного должностного лица на практике будет невозможно. Напомню, в 2013 году в так называемую базу «невыездных» по политически мотивированным причинам незаконно были включены 50 человек, в отношении которых компетентные органы не принимали никаких решений о запрете их выезда за границу. Вместе с тем по жалобам граждан организации-пользователи этой базы, а также суды так и не установили виновных лиц.

Кроме того, учитывая, что данные формировались без участия гражданина, достоверность собранного материала может быть сомнительной и привести к необоснованному решению, к примеру, о включении его в список «не участвующих в экономике» с последующим возложением на него оплаты услуг в полном размере. А потом иди и доказывай исполкомовской комиссии, что ты «не рыжий».

Отсюда следует еще один вывод: установленный порядок, допускающий ограничение права (в нашем случае – права на невмешательство и защиту частной и семейной жизни) привел к нарушению законодательства, в том числе конституционного принципа верховенства права (статья 7 Конституции).

Мы уже не раз обращали внимание на то, что вмешательство исполнительной власти в права личности должно подвергаться эффективному контролю, включая судебный. Но такие механизмы ни в Декрете №3, ни в постановлении Правительства не предусмотрены, гражданам об этом ничего не заявлено. Таким образом, риск произвола становится очевидным.

Между тем закон должен достаточно четко указать границы его исполнения и способ дозволения, а также чиновничьего усмотрения, чтобы дать лицу адекватную защиту от произвольного вмешательства. Оно может привести с неизбежной опасностью к злоупотреблениям не только со стороны должностных лиц, но и государства. Большой вопрос, будут ли власти использовать базу данных для целей политического, иных видов профилирования, далеких от задач, заявленных в декрете. Ограничений для подобных действий декретом не предусмотрено.

По нашему мнению, незаконное создание базы данных с объявленными целями, результатом чего является унижение достоинства, создание запугивающей, враждебной, унизительной, оскорбительной или обидной обстановки для группы лиц, включенных в нее с ярлыком «тунеядцы», противоречит правовым стандартам. Такая база данных, считаем мы, правозащитники, должна быть уничтожена. Тысячи граждан Беларуси весной 2017 года продемонстрировали свою решимость отстаивать свои права, в том числе массовым выходом на улицы городов с призывом об отмене позорного Декрета «о тунеядцах». Власти, если не предпримут никаких действий по исправлению ситуации, могут спровоцировать протестные акции и нынче.

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!

Более 1,5 тысячи фальшивых купюр изъято в Беларуси в прошлом году

Среди них всего 39 поддельных белорусских банкнот, а наибольшей популярностью у фальшивомонетчиков пользуются доллары и российские рубли, сообщает агентство «Минск-Новости» со ссылкой на УИОС МВД.

Наиболее часто поддельные деньги прибывают в Беларусь из России, реже из Польши, Литвы и Украины. Обычно фальшивки изготовлены на высококачественном полиграфическом оборудовании, привезены в частном порядке и в 98% случаев определены как фальшивые в пунктах обмена валюты.

Белорусские же поддельные банкноты, как правило, низкого качества, распечатываются на обычной писчей бумаге с использованием ксерокса. Так, житель столицы получил за распространение собственноручно изготовленных фальшивых 50-рублевых купюр 4,5 года тюрьмы. Минчанин печатал их на ксероксе и расплачивался на рынке за фрукты.

ПРИНЦИПИАЛЬНЫЙ ВОПРОС

Пенсионеры-страдальцы и пенсионеры-господа

Почему у государства совершенно разное отношение к людям, получившим право на заслуженный отдых?

Я неслучайно уже заголовком даю понять читателям «Народной Воли», что у нас есть пенсионеры-страдальцы и пенсионеры-господа. Первые – это те, которые, давайте прямо скажем, нищенствуют, а вторые – благополучие которых вполне нормальное, они могут себе позволить не только хорошо питаться, одеваться, но еще и съездить к теплому морю на отдых.

Размер средней пенсии по стране приблизился к 400 рублям. Но это как средняя температура пациентов по больнице. А сколько пожилых людей имеют от государства 250–300 рублей, а то и меньше? Сотни тысяч! Попробуй на эти мизерные деньги купить лекарства, продукты питания, заплатить за коммунальные услуги, телефон, билеты на проезд в транспорте – явно на все не хватит. А ведь и обувь не вечная, да и одежка снашивается, а еще хотелось бы хотя бы раз в год сходить в театр… Нет, об этом старикам, имеющим пенсию в пределах чуть более 100 долларов (в эквиваленте), и думать не приходится. Если нет детей, которые в состоянии подкинуть сотню-другую, то хоть ложись и помирай. И, чего греха таить, немало людей уходит в мир иной из-за нищенской жизни. Разве можно питаться по медицинским нормам, если в кармане пусто, не знаешь, как дотянуть до того дня, когда почтальон принесет пенсию за очередной месяц? Разве позволишь себе купить нужное, но дорогостоящее лекарство, если цена его может достигать всей твоей пенсии?

Кто-то мне возразит: маленькую помощь от государства получают те, кто работал на низкооплачиваемых должностях. С такой постановкой вопроса я в корне не согласен. Вспомним не такие уже и далекие советские времена. Много получали медсестры, санитарки, воспитатели дошкольных учреждений, простые колхозники, рабочие обычных специальностей? Конечно же, немного. Но могла ли страна обходиться без их труда? Не могла. Получается, человек честно отработал на своем месте 30–40, а то и более лет – и вот тебе беднейшая старость. Что ни говорите, не имеет государство права так унижать того, кто, можно сказать, всю жизнь добросовестно трудился, а после выхода на заслуженный отдых получил одну головную боль – не дает покоя мысль: как выжить?

Понимаю, в стране не проведены экономические реформы, пенсионный фонд плохо пополняется, неоткуда взять денег. Но виноваты ли в этом бедные пенсионеры? Скажете: как раз они-то и поддерживают власти во время выборов, референдумов, а потому, мол, имеют то, что заслуживают. А вы задумывались над тем, какая массированная пропаганда обрушивается на их головы в период политических кампаний? И вообще, это только говорится, что курс страны определяет народ. Главное слово ведь за элитами, а не за простыми гражданами. И наиболее образованная, наиболее сознательная часть общества должна активнее подталкивать власти к проведению реформ, к тому, чтобы никто из пенсионеров не прозябал в нищете.

А сейчас к анализу проблемы с другой стороны. Почему часть тех, кто получил право выйти на заслуженный отдых, живет, можно сказать, впроголодь, а другая часть не испытывает никаких трудностей? Если в стране нет средств, то это должно негативно отражаться на всех слоях населения. О тяжелой судьбе, как я выразился, пенсионеров-страдальцев нет смысла говорить еще раз, но ведь у нас большая армия так называемых пенсионеров-господ. Вот я недавно встретил одного бывшего чиновника. Не такие уж и высокие должности он занимал, но всю жизнь переходил из одной госструктуры в другую. Спрашиваю: какую пенсию имеешь? Более тысячи рублей, отвечает. Значит, она у него примерно в пять раз выше, чем у моей соседки, которая за свою трудовую жизнь принесла пользы для страны, пожалуй, не меньше, чем этот чиновник. Да что говорить о моей соседке, простой труженице! Знаю немало уважаемых людей, которыми может гордиться вся Беларусь, но которые не были на госслужбе – их пенсии также сильно уступают чиновничьим.

Отдельный разговор – о военных пенсионерах, а также о тех, кто свою жизнь связал с силовыми структурами. Закончив карьеру, они получают пособие не из пенсионного фонда, а из госбюджета, но какое это имеет значение – деньги-то не с неба падают. Но власти почему-то пенсионерам этой категории денег не жалеют. Смотришь, мужику едва перевалило за сорок лет, а он уже на пенсии. И не на маленькой, а в четыре-пять раз большей, чем у многих из тех, кто всю жизнь проработал, как говорят, на гражданке. Ладно, в советские времена кому-то приходилось служить и в Заполярье, и на Чукотке, и в море годами плавать, но вот уже почти тридцать лет наши военные, как и сотрудники органов милиции, КГБ, прокуратуры, других силовых структур служат, считай, у родного порога, не зная больших тягостей перемещения из одного уголка бывшего СССР в другой. А прослужил 25 лет – получай пенсию.

Заметьте, теперь у нас стабильно повышается пенсионный возраст. Нынче выйдут на заслуженный отдых мужчины, достигшие 61,5 года, а женщины – 56 с половиной лет. Не за горами то время, когда всех пенсионеров государство подтянет до уровня 63 и 58 лет. Всех гражданских пенсионеров, но опять же не военных и не тех, кто работал в силовых органах. У них срок выслуги не меняется – 25 лет. Мало того, что они выходят на пенсию в расцвете сил, так они могут трудиться хоть до 70–80 лет. Посмотрите, кто у нас сегодня в охранниках торговых центров, гостиниц, спортивных комплексов – одни бывшие силовики. Простой пенсионер проживает на 250–300 рублей в месяц, а вчерашний военный, имея пособие в 1100–1200 рублей, а то и более, получает еще и 500–700 рублей зарплаты. Если у него такое хорошее здоровье, что отдыхать ему не хочется, то почему бы государству не отправлять его на пенсию не после 25 лет выслуги, а после 30–35 лет?

Пожалуй, не стоит больше рассуждать. Обращаясь и к законодательной власти, и к исполнительной, я ставлю принципиальный вопрос: почему у белорусского государства совершенно разное отношение к людям, получившим право на заслуженный отдых? Давным-давно пора кардинально пересмотреть закон о пенсионном обеспечении граждан страны. Справедливость – вот что должно лежать в его основе.

Алексей ЕФИМЧИК.
Минск.

ЛЁС ЧАЛАВЕКА

Пераможца Аляксандр Трыпуць

Вядомы беларускі паралімпіец распавёў «Народнай Волі» пра жыццёвыя выпрабаванні і спартыўныя вышыні.

Аляксандр ТРЫПУЦЬ – удзельнік чатырох Паралімпіяд. У яго скарбонцы серабро Гульняў у Сіднеі 2000 года, золата Афін-2004 і бронза Рыа-дэ-Жанейра ў 2016-м. Сказаць, што яго шлях да поспеху быў няпростым, – гэта значыць нічога не сказаць.

…Мы сустракаемся з Сашам у гасцініцы сталічнага пратэзна-артапедычнага цэнтра. У пакоі, дзе жыве спартсмен, як кажуць, халасцяцкая абстаноўка. Нічога лішняга: ложак, стол, крэслы, тэлевізар. На сцяне надпіс вялікімі літарамі: «Віншуем!». *«Гэта кіраўніцтва гасцініцы зрабіла такі падарунак, калі я ў мінулым годзе выйграў чэмпіянат Еўропы»,* – тлумачыць мой суразмоўца.

– У Гродне я жыў у простай сям'і: бацька ўсё жыццё працаваў на заводзе «Азот», маці – швачкай. Як і ўсе хлопчыкі, у дзяцінстве ганяў у двары мяч, але затым пачаў захапляцца лёгкай атлетыкай, – успамінае Саша. – Хаця была адна праблема – прыроджаная блізарукасць.

Мама, натуральна, спрабавала выправіць сітуацыю. Хадзілі з ёй па ўрачэбных кабінетах у Гродне, ездзілі і ў Мінск. Але ўсё было безвынікова. Зрок то паляпшаўся, то зноў вяртаўся на ранейшы ўзровень.

– І ўсё ж спортам займаліся?

– Так, але з-за праблем са зрокам мне забаранілі мініфутбол. А вось наконт лёгкай атлетыкі ніякіх забарон не было, хаця патлумачылі: удзельнічаць у спаборніцтвах з удзелам здаровых спартсменаў камісія не дазволіць.

Спачатку бегаў на 400 метраў, затым вырашыў паспрабаваць сябе ў шматбор'і. І ўжо ў 2000 годзе адправіўся на сваю першую Алімпіяду ў аўстралійскі Сідней. Я лічыў за шчасце, што ўвогуле туды патрапіў, а яшчэ ў шматбор'і і серабро выйграў. Гэта было крута!

Аўстралія ўразіла! Як быццам трапіў у зусім іншае жыццё альбо на іншую планету. Хмарачосы пад неба, акіян, кенгуру… Для мяне, 18-гадовага хлопца, усё было цікава.

Акрамя таго, даведаўся, што і на такім далёкім кантыненце, аказваецца, ёсць досыць прадстаўнічая беларуская дыяспара. Было вельмі прыемна паразмаўляць з землякамі, я нават сустрэў нашага блізкага знаёмага па Гродне. Дарэчы, да гэтага часу памятаю, што падтрымлівалі нас тады беларусы з бел-чырвона-белымі сцягамі і «Пагоняй». Яны гэтыя сімвалы лічаць нацыянальнымі.

– Дома сустракалі як герояў?

– А то ж! Першая Паралімпіяда, і адразу – медаль. А вось прызавыя, памятаю, на той час былі не вельмі вялікія.

Пасля Аўстраліі паступіў на Універсітэт фізкультуры. Здавалася, жыццё наладжвалася. Але за белай паласой пайшла чорная. У 2002 годзе на воку ў мяне пачалося адслаенне сятчаткі. Ізноў пайшоў па ўрачах, затым – аперацыі, да апошняга верыў, што зрок аднавіцца. Безвынікова. Зрок на адно вока быў згублены.

Безумоўна, перажываў, адчуваў пэўны дыскамфорт. Напрыклад, мог ісці па вуліцы і зачапіць кагосьці плячом, бо поле агляду звузілася. Хаця ў той жа час таксама разумеў, што гэта не трагедыя. І з часам насамрэч прызвычаіўся. Жыў і рыхтаваўся да наступнай Паралімпіяды 2004 года ў Афінах.

– Дзе вы і заваявалі золата…

– Давялося вельмі складана. У Афінах падчас спаборніцтваў пашкодзіў пятку. Пасля ранішняй праграмы нагу замарозілі, абязболілі. Выступаў, што называецца, на ўколах, але з медыкаментамі, відаць, атрымаўся такі перабор, што аж круцілася галава. З-за гэтага не мог нават раскруціцца, каб кінуць дыск. Таму проста кідаў з месца.

1500 метраў наогул ледзь дабег. Спачатку трымаў тэмп, бег толькі на насках, але вытрываў толькі адзін круг. Калі стаў ступаць на ўсю ступу, то ледзь прытомнасць не згубіў. Але ж фінішаваў. Ды яшчэ і з другім вынікам!

– Адным словам, спорт здароўя не дадаў.

– Напэўна, у любым відзе спорту без траўм немагчыма абысціся. Нагрузкі вялікія, а арганізм не жалезны. Памятаю, так крыўдна было, калі рыхтаваўся да Лондана і на трэніроўцы парваў мышцу. Плячо таксама траўміраваў, са спінай былі праблемы.

Пасля Паралімпіяды-2008 у Пекіне наогул збіраўся закончыць спартыўную кар'еру, бо траўмы літаральна замучылі. Трэнер тады прапанаваў: «Давай сканцэнтруемся на адной дысцыпліне – кіданні кап'я». Я пагадзіўся, бо разумеў, што шматбор'е для мяне закончылася. Вышэй галавы не скочыш, а новыя траўмы лёгка можна атрымаць. Таму сканцэнтраваўся на адным відзе спорту, пакуль у дом не пагрукала новая бяда.

У красавіку 2013 года ў Гродне рабіў рамонт у сваёй аднапакаёўцы, якую на той момант узяў пабудаваў. Вырашыў паправіць антэну на вуліцы. Пацягнуўся да яе праз акно і вываліўся з чацвёртага паверха. Далей – цемра, нічога не памятаю. Прыйшоў у прытомнасць у бальнічнай палаце. Дыягназ: чэрапна-мазгавая траўма і пералом пазваночніка. Пачаліся правалы ў памяці. Напрыклад, пагутару з некім, а ўжо праз хвіліну не памятаю, з кім размаўляў і пра што. Праўда, крыху пазней памяць пачала аднаўляцца.

– Хто ўвесь гэты час быў побач з вамі?

– Маці прыехала з Гродна, сястра наведвалася. Я наогул, калі прыйшоў у прытомнасць, не разумеў, што са мной адбываецца. Ногі не рухаюцца, не мог ні сесці, ні павярнуцца на бок. Ночку здарыліся прыступы, выклікаў медсястру, каб проста паварушыцца на ложку.

Пасля была рэабілітацыя ў Аксакаўшчыне, вучыўся жыць па-новаму. Мяне абнадзейвалі, што буду хадзіць, калі пачну сур'ёзна працаваць. Маўляў, гэта справа часу. І я верыў, працаваў. Праходзіў шматлікія абследаванні. Былі неверагодныя болі…

Час ішоў, і я пачынаў разумець: шанцаў на тое, што буду хадзіць, усё менш. Прысуд вынесены, і з гэтым нияк трэба жыць далей.

У РНПЦ неўралогіі і нейрахірургіі мне патраніўся добры спецыяліст, з якім мы шчыра пагаварылі, ён мне і распавёў усю праўду. Пасля гэтага мяне зноў прааперыравалі і паставілі нейрастымулятар спіннога мозгу – прыбор, які ўздзейнічае на неабходныя органы. Дапамагло.

– Наколькі складана было першым часам прыстасоўвацца да новага ладу жыцця?

– Вельмі складана, але дапамагалі сябры. Памятаю, адзін знаёмы прыехаў у бальніцу і кажа: «Няма чаго ляжаць, паехалі ў басейн і трэнажорную залу». Я спачатку думаў, што гэта такі няўдалы жарт. Але чалавек можа нават не здагадвацца, які ў ім закладзены рэсурс. Прайшоў нейкі час, я і на трэнажоры пачаў хадзіць, і басейн наведваю. Пры тым што не абыходжуся без інваліднага вазка.

– У гэты час спартыўныя чыноўнікі нейкім чынам дапамагалі вам матэрыяльна?

– Пасля гэтага выпадку мяне наогул знялі са стаўкі. Калі спартсмен траўму атрымаў, каму ён ужо патрэбны? Няма выніку – няма заробку.

Жыў за кошт пенсіі, блізкія і знаёмыя дапамагалі. Сябры арганізавалі дабрачынны забег, сабралі грошы, за якія набыў новы вазок і трэнажоры. А добры вазок каштуе не так і танна – 3–4 тысячы долараў. У Італіі я ўвогуле бачыў сучасны вазок за 7 тысяч еўра.

Для мяне ж наступіў перыяд, калі бальніцы сталі родным домам, і большасць часу я праводзіў там. Прайшоў рэабілітацыю – пачаліся праблемы з ныркамі. Ёдзеш на абследаванне ў бальніцу, затым пераводзяць у іншую. Аперыруюць. Адпачыў – ізноў аперацыя.

Але што заставалася рабіць? Ляжаць на ложку, глядзець у столь і скардзіцца на лёс? Гэта не па мне. Таму сціскаў зубы. Праз сілу трываў. Ведаеце, чалавек, як той звер, – да ўсяго прыстасоўваецца.

Я разумеў, што мне неабходна вярнуцца ў спорт. Каб даказаць і сабе, і сябрам, на што я здольны. Таму, можна сказаць, на трэніроўкі адправіўся амаль адразу пасля апошняй аперацыйнага стала.

А бронза на Паралімпіядзе ў Рыа і золата чэмпіянату Еўропы ў мінулым годзе – гэта ўзнагароды за маю працу. Зараз рыхтуюся да Паралімпіяды-2020 у Токіа. Гэта мая новая мэта, ёсць дзеля чаго жыць і працаваць.

– Які сёння ў вас графік трэніровак?

– У панядзелак, сераду і пятніцу езджу ў лёгкаатлетычны комплекс на вуліцу Калініўскага. У аўторак і суботу займаюся ў трэнажорнай зале ў нашым цэнтры, а ў чацвер і нядзелю – выхадныя. Звычайна ў гэтыя дні хаджу ў басейн, але зараз яго закрылі на рамонт.

Дарэчы, у басейн наведваюся не проста дзеля таго, каб плаўкі намачыць, а праплываю каля 2–3-х кіламетраў. Паспрабуйце адолець такую дыстанцыю без удзелу ног!

– Нехта дапамагае ездзіць на трэніроўкі альбо хадзіць у басейн?

– Цэнтр па паралімпійскіх відах спорту дае машыну, альбо трэнер забірае на сваёй. Безумоўна, далёка ехаць, але бліжэй залы, дзе можна кідаць кап'ё, няма.

– Я заўважыў, што ў сацыяльных сетках вы пішаце на беларускай мове.

– І пішу, і аўдыёкнігі слухаю пераважна на беларускай мове, хаця дасканала ёю не валодаю. Гэта ж цудоўна, калі чалавек валодае роднай мовай альбо імкнецца яе вывучыць. Хацелася б, каб больш беларусаў гэта зразумелі.

– Вы нияк казалі, што ў вас ёсць і яшчэ адна мара – стварыць сям'ю…

– Маркую, што кожны нармальны чалавек марыць аб сям'і. Аднаму ў гэтым жыцці і сумна, і складана…

Алесь СІВЫ.
Фота BFLU.EU.

ДУХОЎНЫ СКАРБ

Новы Запавет на заходнепалескай гаворцы

У сталічнай Галерэі TUT.BY. прайшла прэзентацыя Новага Запавету, перакладзенага на заходнепалескі дыялект вёскі Сіманавічы Драгічынскага раёна мовазнаўцам Фёдарам Клімчуком *(на фота)*. Збор грошай на выданне (праз пляцоўку ulej.by) арганізаваў у межах праекта «Традыцыя» Сяргей Доўгушаў. Сваю працу мовазнавец распачаў яшчэ ў сярэдзіне 1980-х гадоў пры атэістычнай савецкай уладзе, але грунтоўна заняўся перакладам з 1993 года, калі выйшаў на пенсію (Ф.Клімчук працаваў у Інстытуце мовазнаўства Акадэміі навук). Закончыў працу ў 2000-м. На жаль, выдатны знаўца беларускага Палесся не патрымаў у руках плён сваёй працы – памёр у канцы мінулага года.

Ася РОГАЧ.

ЧУЛІ?

«Баю-бай, баю- бай, вачаняты закрывай»

Сталічнае выдавецтва «Галіяфы» выпусціла ў свет зборнік беларускіх калыханак. Іх можна пачытаць і паслухаць – да зборніка дадаецца дыск з трыма дзясяткамі музычных кампазіцый, якія выконваюць Данчык, Таццяна Грыневіч-Матафонава, Лера Чубат і Андрэй Лугін. Сабрала калыханкі філолаг Святлана Тоўсцік, мастацкае аздабленне кнігі зрабіла Ганна Сілівончык. Задума гэтага ўнікальнага праекта, як прызналася ўкладальніца, узнікла ў дэкрэтным адпачынку, калі яна гадавала сына-першынца Альгерда: «Даводзілася гадзінамі спяваць калыханкі, і вельмі хацелася, каб тэксты заўсёды былі пад рукой». Пад адной вокладкай сабраны і аўтарскія калыханкі Генадзя Бураўкіна, Артура Вольскага, Эдуарда Акуліна, і народныя – «Люлі-люлі-люлі, прыляцелі куры». Зборнік ужо з'явіўся ў сталічных кнігарнях.

Антон ЗАГОРСКІ.

АКЦЫЯ

За месяц на святкаванне Дня Волі сабралі больш за 10 тысяч рублёў

Як паведамлялася, 16 студзеня ў Мінгарвыканкам была пададзена заяўка на святкаванне Дня Волі – 2019. Асноўныя мерапрыемствы прапануецца правесці 24 сакавіка на сталічным стадыёне «Дынама».

«На гэты момант сабрана больш за 10 тысяч рублёў, – паведаміў «Народнай Волі» адзін з арганізатараў мерапрыемства **Павел Белавус**. – *У мінулым годзе спатрэбілася 60 тысяч, але зараз тэмпы збору грошай значна лепшыя, таму перакананы, што з фінансамі праблем не будзе».*

Паводле слоў Белавуса, збор сродкаў пачаўся ў снежні мінулага года, на гэты момант праект ужо падтрымалі каля 300 чалавек. А найбольшую суму ахвяраваў Аляксей Прохараў з Віцебска – 500 рублёў.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

ТВОРЧАЯ МАЙСТЭРНЯ

«Тайная вячэра» ў Віскулях

Мінскі мастак Аляксей Панцюк-Жукоўскі напісаў дыптых, прысвечаны пераломнаму моманту беларускай гісторыі – падпісанню Белавежскіх пагадненняў, якія прывялі да незалежнасці былых савецкіх рэспублік.

Першая работа – *«Тайная вячэра»* – факталагічная: 8 снежня 1991 года ў рэзідэнцыі «Віскулі» першыя асобы і кіраўнікі ўрадаў Беларусі, Расіі і Украіны дамаўляюцца пра стварэнне Садружнасці незалежных дзяржаў, тым самым ставячы крыж на існаванні Савецкага Саюза.

Другая – *«Шлях да адраджэння»* – сімвалічная: **Станіслаў Шушкевіч, Барыс Ельцын** і **Леанід Краўчук** «рассоўваюць» жалезную заслону СССР і рушаць у вольную будучыню. На абедзвюх карцінах лідары з нацыянальнай сімволікай: бел-чырвона-белы сцяг беларусаў, жоўта-блакітны ўкраінцаў і расійскі трыкалор.

Аляксей Панцюк-Жукоўскі і яго «Тайная вячэра».

«Калі б Гарбачоў быў смялейшы, з Віскулёў усе паехалі б на Калыму»

Аляксей Панцюк-Жукоўскі расказаў, што задума адлюстраваць падзею нарадзілася падчас 25-гадовага юбілею Белавежскіх пагадненняў. Але творчы працэс аказаўся больш працяглым, чым ён меркаваў.

«Як адлюстраваць пераход ад савецкага ладу да незалежнасці рэспублік? Відавочна, праз тры гістарычныя постаці. Пачаў думаць над кампазіцыяй, падняў тагачасныя здымкі. За белым сталом – Ельцын, Шушкевіч, Краўчук з прэм'ерамі падпісваюць дакументы.

Ведаеце, я па-новаму ўразіўся! Калі ў 1991-м успрымалася збольшага як фармальная хроніка, з вышыні дня сённяшняга выглядае зусім інакш. Бо, калі б у Гарбачова было крыху больш сілы волі і смеласці, ён мог бы кінуць у Віскулі сваіх кадэбістаў, і падпісантаў адправілі б на Калыму».

Суразмоўца паўжартам наракае, што ў Віскулі не запрасілі мастакоў, каб зафіксаваць важнасць моманту. А таму даводзіцца карыстацца фотафактамі з той падзеі. Ягоная карціна стала творчым пераасэнсаваннем дзясяткаў здымкаў. Апрача асноўных фігурантаў Белавежскіх пагадненняў на карціне можна пазнаць **Пятра Краўчанку, Міхаіла Мясніковіча, Ягора Гайдара.**

«Пішацца не проста «здымак», трэба стварыць псіхалагічны вобраз галоўных асоб: як Ельцын вызначаецца ў свой момант ісціны; пра што думае Шушкевіч падчас падпісання; чым занята галава Краўчука.

Адказнасць жа велізарная! Пастаў подпіс – і ўсё памяняецца, дарогі назад няма. Як суіснаваць далей, калі пачнуць дзейнічаць свае законы, наноў наладжваць эканамічныя, палітычныя стасункі? Процьма пытанняў! Гэта як дзіця ўпершыню без бацькоў ступае за парог хаты. Поўная нявызначанасць!» – кажа мастак.

«Шлях да адраджэння»: вырвацца з абдымкаў Савецкага Саюза.

Лідары, якія змянілі ход гісторыі, адышлі ад палітычных спраў, а Барыс Ельцын – і з жыцця, нагадвае Аляксей Панцюк-Жукоўскі. Расія паспела развязаць вайну ва Украіне, Беларусь балансуе паміж Усходам і Захадам. Хіба ў Кіеве не ставіцца пад сумнеў важнасць Белавежскіх пагадненняў: у Мінску настальгуюць «па часах савецкага парадку», у Маскве ўсё больш навязлівая ідэя вярнуць «спакон рускія землі».

«Калі разглядаць з палітычнага гледзішча, развал СССР адбыўся не з нашага боку і не з украінскага, – кажа мастак. – *Ініцыятыва зыходзіла ад Масквы. Але парадокс: хто сёння Ельцын для Расіі – герой або не? Па сутнасці, ён разбурыў тое, што збіралася да кучы царамі.*

Тая ж Кацярына далучыла да імперыі землі Беларусі і Украіны, Крым. Немка стала «збіральніцай зямель рускіх». Ленін таксама па-свойму вырашыў нацыянальнае пытанне: утварыў рэспублікі, якія сталі асобнымі адзінкамі пад кантролем Расіі. А Ельцын? Зрабіў дэмакратычны ход – усё раздаў».

Партрэты Максіма Багдановіча і Васіля Быкава. Аўтар Аляксей Панцюк-Жукоўскі.

«Учарашнія камуністы паўсталі супраць партыйных устояў»

Чаму адну з карцін дыптыху пра Белавежскія пагадненні мастак назваў «Тайная вячэра»? І як з вядомым біблейскім сюжэтам стасуюцца камуністычныя лозунгі наверсе – «Слава КПСС!», «Слава працы!»?

«Пагадненне падпісвалася таемна ад дзевяці астатніх рэспублік (Прыбалтыка вызвалілася раней), – гаворыць аўтар палотнаў. – *Тры палітыкі, па сутнасці, уступілі ў змову. Але ціснула нават не гэта.*

Усе яны – учарашнія камуністы. Выраслі ў той сістэме, сталі палітыкамі, узначалілі рэспублікі. І вось гэтыя людзі, узгадаваныя ў СССР, дзе чалавек чалавеку «друг, товарищ и брат», а лозунгі ўслаўлялі «мир, труд, май» і КПСС, паўсталі супраць асноў! Палічылі, што надышоў час будаваць незалежныя дзяржавы. Зрабілі прынцыпова новую гісторыю».

Бакавыя часткі трыптыху «Беларуская калыханка».

Як будуць сумяшчацца дзве працы, розныя па жанры? Папраўдзе, паставіць іх побач у майстэрні так і не атрымалася – не дазваляюць памеры.

«Добра будуць сумяшчацца, – усміхаецца мастак. – *Не будуць адна адну ні шчаміць, ні засланяць. Спадзяюся, глядач таксама ўбачыць менавіта «Тайную вячэру», падчас якой падпісваюцца дакументы аб канцы дзяржавы СССР.*

Ну а другая – ужо вынік дамовы: Ельцын, Шушкевіч і Краўчук выходзяць праз жалезныя дзверы СССР у новы свет. Безумоўна, у гэтым выпадку іншае вырашэнне, але сутнасна яны пра адно. Цяпер працую над «вячэрай», у другую час ад часу ўношу карэктывы. Ясна, зручней, гледзячы на адну, выхапіць хібы на іншай. Але як ёсць».

Трыптых «Беларусь. На скрыжаванні стагоддзяў».

«За 25 гадоў суверэнітэту ўсё змянілася ў лепшы бок»

Якім бачыць аўтар выставачнае жыццё свайго дыптыха? Як паказвае практыка, дзяржаўныя музейныя ўстановы і нават прыватныя галерэі досыць насцярожана ставяцца да спробы палітызацыі сюжэту – і калі ёсць нацыянальная сімволіка, і калі фігуруюць дзяржаўныя асобы.

«Асцерагаюцца, бо кіраўнікі музеяў працуюць за грошы дзяржавы. Але як толькі ўлада дасць дабро, усё зробяць. Калі скончу да лета – плюс тры незавершаныя партрэты і некалькі пейзажаў – буду прасіць дырэкцыю Нацыянальнага мастацкага музея, каб далі дазвол паказаць мае творы.

Сёння народ бачыць толькі абстрактнае мастацтва, якое не нясе ні тэмы, ні вобразу – папросту адвыклі ад фігуратыўных кампазіцый. Таму глядач будзе. Спадзяюся, улады са мной пагодзяцца і дапамогуць. Трэба толькі зрабіць на ўзроўні, каб годна прэзентаваць. Над чым сёння і працую».

«Каталонцы, шатландцы, палесцінцы, курды – усе прагнуць свабоды, – кажа аўтар. – *А што мы? Саюз даў нам рэспубліку, палічылі, што ўжо някепска. Можа, пакрыўджу, але па сутнасці мы не барацьбіты. За вякі каланіяльнага прыгнёту беларус зрабіўся памяркоўным рабом, забыў гісторыю, мову. Працаваць – і не болей.*

Але насуперак усяму з развалам СССР у нас адбылася незалежная краіна. Добра гэта? Калі зірнуць навокал і параўнаць – мабыць, нядрэнна. За больш як 25 гадоў суверэнітэту ўсё змянілася ў лепшы бок! Крутыя машыны, поўныя крамы, адкрытыя межы – усё для людзей».

«Лукашэнкі» пакуль не прадаюцца, чакаю свайго мецэната»

Аляксей Панцюк-Жукоўскі – мастак разнапрофільны. У ягоным здабытку партрэты Максіма Багдановіча, Васіля Быкава, Уладзіміра Караткевіча, Уладзіміра Мулявіна, іншых знаных дзеячаў. Летась з працай «Яны стварылі Беларусь» браў удзел у выставе да 100-годдзя абвяшчэння незалежнасці БНР: пад бел-чырвона-белым сцягам і «Пагоняй» – усе айцы-заснавальнікі.

Году малой радзімы і землякам-палешукам прысвяціў трыптых «Беларуская калыханка», дзе сумясціў вобразы продкаў-ваяроў пад нацыянальнымі сімваламі і народнага павадыра – «Ноя»-гусляра. Простыя беларусы ў творчасці мастака займаюць асаблівае месца.

Крыху раней апынуўся ў прыцэле ўвагі з карцінай «Мая Беларусь. На скрыжаванні стагоддзяў». Шлях беларускай дзяржаўнасці ён паказаў праз асоб, якія, на яго погляд, зрабілі найбольшы ўнёсак на розных гістарычных этапах: першы кіраўнік ВКЛ Міндоўг, партыйны дзеяч Пётр Машэраў і цяперашні кіраўнік Аляксандр Лукашэнка з сынам Мікалаем.

Камісія ў складзе кіраўнікоў секцый Беларускага саюза мастакоў не дала дабро на публічны паказ твора, спаслаўшыся на адсутнасць афіцыйнага дазволу на адлюстраванне вобразу Лукашэнкі. Таксама былі прэтэнзіі на неадпаведнасць свайму часу латаў Міндоўга і сцяга ў партызанаў Машэрава. У канцы мінулага года ягоную майстэрню сябры камісіі наведалі самі – шукалі, што можна купіць. Цікаўлюся: на Лукашэнкаў не «замахваліся»?

«Не, карціна ў мяне, удасканальваю: шкада казённых грошай, баюся, яшчэ збанкрутуе дзяржава ад маіх твораў, – смяецца Панцюк-Жукоўскі. – *Чакаю мецэната, якому мае работы былі б цікавыя, каб ён захацеў іх купіць і распараджацца на ўласнае бачанне: ці падарыць музею, ці стварыць культурны цэнтр свайго імя.*

Ёсць такія людзі і ў наш час, проста яшчэ не напалі на мой след. Я сам не багаты чалавек, каб зрабіць нешта падобнае: у мяне няма сродкаў арганізаваць культурна-мастацкі цэнтр. А ў кагосьці такіх рэсурсаў дастаткова».

ДАСЬЕ

Аляксей Панцюк-Жукоўскі нарадзіўся ў 1953 годзе ў вёсцы Бабунічы Петрыкаўскага раёна Гомельшчыны. Скончыў Беларускую дзяржаўную акадэмію мастацтваў, з 1988 года – сябра Саюза мастакоў Беларусі. Працуе ў розных жанрах станковага жывапісу: нацюрморт, пейзаж, партрэт, станковая фігуратыўная карціна. Больш за 30 гадоў выкладае малюнак, жывапіс і кампазіцыю ў гімназіі-каледжы імя Ахрэмчыка.

Ігар КАРНЕЙ.

(Радыё Свабода.)

СЛЫШАЛИ?

Изменить фамилию теперь можно будет быстрее

О нововведениях, коснувшихся перемены гражданами фамилии, рассказали в отделе загс администрации Советского района.

– *Процедура перемены фамилии многоступенчата: она включает разрешение органа внутренних дел, отдела загс, главного управления юстиции Мингорисполкома и происходит в двухмесячный срок,* – пояснила начальник отдела загс администрации Советского района **Ольга Кипер**. – *Чаще всего фамилия меняется в связи со вступлением в брак.*

С 1 февраля 2019 года вступает в силу постановление Совета Министров Республики Беларусь от 14.12.2018 №896, в соответствии с которым для граждан, не поменявших фамилию в день регистрации заключения брака на общую с супругом, это будет быстрее и проще, сообщает агентство «Минск-Новости».

Заявление о перемене фамилии примут в органе загс как по месту жительства, так и по месту регистрации заключения брака.

– *Новое свидетельство о заключении брака можно будет получить в течение 10 дней, заплатив при этом 1 базовую величину,* – отметила О.Кипер.

В Вилейке 11-летняя девочка отравилась таблетками от алкогольной зависимости

22 января в Вилейскую районную больницу поступила 11-летняя ученица одной из школ города, которая съела 9 или 10 таблеток от алкогольной зависимости, сообщает МЛЫН.BY.

Врачи госпитализировали ребенка в реанимационное отделение и сообщили о происшествии в милицию.

– *Девочка растет в семье, которая находится в социально опасном положении. У нее есть мать, отец, которым по 36 лет, 16-летняя сестра и 18-летний брат. Школьница учится во вторую смену и 22 января около 12.00 была дома одна. Установлено, что девочка сознательно приняла 9 или 10 таблеток препарата, который по рецепту назначает доктор при лечении алкогольной зависимости,* – рассказала начальник инспекции по делам несовершеннолетних Вилейского РОВД **Анна Царик**.

По словам Анны Царик, когда девочке стало плохо после употребления таблеток, она позвонила матери, которая была на работе. Женщина связалась с мужем, он прибежал домой и вызвал «скорую помощь».

По словам отца пострадавшей, его дочь наелась таблеток, чтобы не идти в школу.

– *Но мы рассматриваем еще одну версию – любовь к мальчику. Возможно, девочка хотела обратить на себя его внимание или испугать его,* – сказала Анна Царик.

Проверку по факту инцидента проводит Вилейский районный отдел Следственного комитета.

РАКУРС

Даля ГРИБАУСКАЙТЕ: «У нас в правительстве осталось одно свободное место…»

Президент Литвы Даля Грибаускайте, которая на Всемирном экономическом форуме в Давосе принимает участие в дискуссиях о лидерстве женщин, говорит, что вопрос о литовском правительстве, оставшемся без женщин, не из приятных.

Она напомнила, что ранее на высокие посты в государстве удавалось найти компетентных женщин, однако 2018 год, по ее словам, показал ослабление женского лидерства в мире.

«*Мы видим, что лидерство женщин в 2018 году несколько уменьшилось. Общая мировая тенденция, к сожалению, и у нас начинает проявляться так же явно, и мы видим, что у нас в правительстве осталось одно свободное место. Даже если его и займет женщина, абсолютно ясно, что Литва среди стран Евросоюза уже выглядит хуже всех, у нее практически нет женщин в правительстве*», – сказала Грибаускайте.

СЛЫШАЛИ?

Сакура в Японии зацветет раньше обычного

Ожидается, что в нынешнем году можно будет полюбоваться этим зрелищем уже в середине марта.

Королевская сакура – один из главных символов Японии – цветет всего около недели. Но благодаря тому, что протяженность страны с юга на север составляет более 3000 километров, *ханами*, то есть любование цветами, можно растянуть до полутора месяцев.

На самом южном острове Японии – Окинава – первые бутоны сакуры распускаются уже в январе, в то время как на северном острове Хоккайдо сакура может зацвести только к лету.

Появление первых цветков вишни называется *кайка*. По нему строятся прогнозы дальнейшего цветения сакуры на территории всей страны. Пик цветения сакуры – *манкай* – это время, когда деревья японской вишни почти полностью покрыты бутонами и цветами.

Метеорологическое агентство Японии составило график цветения сакуры на 2019 год. Согласно прогнозу, первые цветы распустятся в префектуре Коти (примерно 18–19 марта), а затем в Кумамото, Фукуоке и Мацуяме (25–27 марта).

В Токио, Нагое и Хиросиме сакура достигнет полного расцвета 29 марта – 1 апреля. Это примерно на четыре дня раньше нормы. Метеорологи объясняют это повышением температуры, которое началось в октябре 2018 года.

В центральных префектурах Японии: Вакаяме, Осаке и Киото – цветение начнется в конце апреля. А на севере страны – во второй половине апреля – начале мая.

СЛЫШАЛИ?

Лидер оппозиции Венесуэлы объявил себя временным президентом и принес присягу

Его официально признали США.

Хуан Гуайдо, председатель Национальной ассамблеи Венесуэлы и лидер оппозиции, объявил себя исполняющим обязанности президента на многотысячном митинге в столице страны Каракасе. Он призвал провести свободные выборы и покончить с узурпацией власти Мадуро.

После неудачной попытки госпереворота со стороны военных сразу в нескольких регионах страны начались беспорядки. По данным местных СМИ на вчерашний день, погибли 16 человек.

Еще три недели назад о Хуане Гуайдо было мало что известно: 35 лет, политик из небогатого штата Варгас. 5 января вследствие ротации он стал главой Национальной ассамблеи и вот уже, размахивая Конституцией, объявил себя президентом страны.

«Перед Господом Богом и Венесуэлой, опираясь на поддержку моих коллег из Национальной ассамблеи, я приношу присягу в качестве главы исполнительной власти, временного президента Венесуэлы», – заявил Хуан Гуайдо.

День был выбран неслучайно. 23 января в Венесуэле национальный праздник: в 1958 году в этот день свергли диктатора Переса Хименеса, ставленника США. С тех пор дату отмечают как День независимости.

Кстати, с Америкой у Хуана Гуайдо крепкие связи: он учился в престижном университете Джорджа Вашингтона, его семья, говорят, живет во Флориде.

В Вашингтоне самопровозглашения Гуайдо как будто ждали. Не успел он произнести последние слова, как Дональд Трамп, весьма занятый сейчас борьбой с оппозицией в условиях шатдауна, заявил, что всецело поддерживает его: «Сегодня я официально признаю главу Национальной ассамблеи Хуана Гуайдо исполняющим обязанности президента Венесуэлы».

Николас Мадуро назвал происходящее попыткой переворота и объявил, что Венесуэла разрывает дипломатические отношения с США: «В этот исторический день, когда был подтвержден наш суверенитет, я подписываю дипломатическую ноту, согласно которой весь дипломатический и консульский персонал Соединенных Штатов в Венесуэле должен покинуть страну в течение 72 часов».

Вице-президент США Майкл Пенс за сутки до этих событий напрямую обратился к венесуэльцам. Он назвал Мадуро диктатором и, чтобы быть понятым до конца,

даже заговорил по-испански: «Estamos con ustedes. Мы с вами. И мы будем с вами, пока демократия не будет восстановлена и вы не вернете себе свою свободу».

Госсекретарь США Майк Помпео заявил, что не признает разрыва дипотношений с Венесуэлой. Поддерживать связь Штаты намерены через правительство временного президента Хуана Гуайдо. Полномочия Гуайдо сразу же признали также Канада, Бразилия, Колумбия, Аргентина, Перу, Парагвай, Коста-Рика и Чили. Мексика и Эквадор воздержались. Руководство Евросоюза призвало венесуэльцев к новым выборам.

Вполне возможно, что за сутки ситуация в Венесуэле изменилась в ту или иную сторону.

ЭВРИКА!

Сколько длятся сутки на Сатурне

Астрофизики NASA при помощи данных космического аппарата Cassini установили длину суток на этой планете.

Вопрос о точной продолжительности дня на Сатурне ставил ученых в тупик десятилетиями. Поскольку планета является газовым гигантом, у исследователей не было устойчивых ориентиров, как на скалистой планете.

Новые данные позволили подсчитать, что Сатурн делает оборот вокруг своей оси за 10 часов, 33 минуты и 38 секунд.

Примерная длительность суток на Сатурне была известна и ранее, но цифры немного отличались. По данным аппарата Voyager, день на Сатурне длился 10 часов 39 минут и 23 секунды. Исследование аппарата Cassini 2004 года указывали на то, что длительность суток на газовой планете составляет 10 часов 45 минут и 45 секунд.

Cassini детально исследовал ледяные кольца Сатурна, состоящие из миллиардов твердых частиц, а затем Кристофер Маньковиц, аспирант факультета астрономии и астрофизики в Калифорнийском университете, использовал эти данные для изучения волновых моделей в кольцах.

При помощи компьютерного моделирования ученый сопоставил внутренние колебания с продолжительностью светового дня планеты. Идея состоит в том, что, когда Сатурн вращается, его внутренности немного покачиваются, вызывая небольшие изменения в гравитационном поле планеты. Эти небольшие изменения распространяются на куски льда в кольцах, вызывая небольшие волны.

В своей статье, опубликованной в журнале Astrophysical Journal, Маньковиц описывает, как он разработал модели внутренней структуры Сатурна, которые соответствовали бы волнам колец. Это позволило ему отслеживать движения внутренней части планеты – и, следовательно, ее вращение.

ПАМЯТЬ

ЗАВЕЩАНИЕ АЛЕСЯ АДАМОВИЧА

К 25-летию со дня смерти писателя

На автобусной остановке у поселка Глуша, что в Бобруйском районе, на всех проезжающих глядит Алесь Адамович. Рисунок сделан с характерной фотографии писателя: высокий лоб, внимательный взгляд из-под очков. Будто спрашивает: ну как вы тут, сограждане, чем живете, какие проблемы? Вопросы Адамовича, человека энергичного, жадного к жизни, я как будто слышу. А вот ответы какие-то неясные. Вроде того: живем, в общем, Алесь Михайлович, не без проблем, жизнь трудная, но вот как-то выживаем…

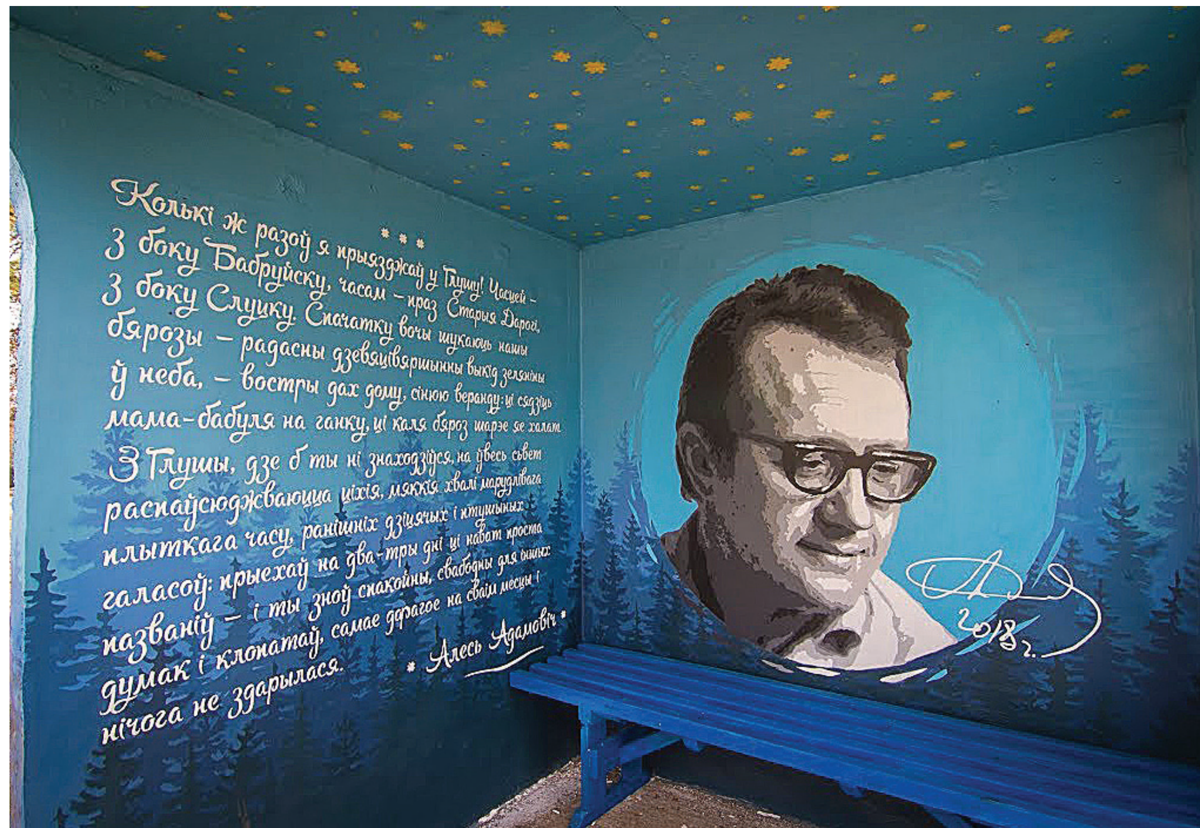
Живем или выживаем? Кажется, вечный белорусский вопрос. А тут еще подвалило: сдадут суверенность-независимость или как-то обойдется? Решил я на этот и другие существенные вопросы поискать ответы в книге Адамовича «Vixi» и в его интервью, данных незадолго до смерти. Все это я нередко перечитываю. Сразу предвижу если не возражение, то замечания: ну как можно советоваться с Адамовичем по сегодняшней ситуации, если четверть века минула с его смерти? Времена-то вон как изменились!

Времена, конечно, изменились. И все-таки есть настоятельный смысл перечитывать Адамовича. Дело не в статусе классика нашего, а это значит непременно всезнающего мудреца. Кстати, Адамович на такой статус не претендовал, и вопросов у него к себе и миру хватало. Просто время само высветило значительность его фигуры. У времени есть удивительное и справедливое свойство. Оно само элиминирует, исключает из культуры, из нашей памяти одни имена и, напротив, укрупняет, делает более злободневными, нужными и важными другие. Что касается личности Адамовича, то она сама по себе приобретает мифические очертания.

В этой ситуации, пожалуй, лучше всего обратиться к книгам писателя, в том числе к выпущенной в 2002 году «Vixi», что означает с латинского «Прожито». Книга эта непривычный жанр в белорусской литературе. В нашей литературе вообще мало воспоминаний, мемуарных материалов. Писатели наши не доживали до мемуарного возраста, многим просто не давали дожить. А те, что доживали, выученные советским временем, предпочитали молчать. Тем более бедна белорусская литература на произведения исповедального жанра, которыми представлены западноевропейская литература (Руссо) и русская, где исповедуются и сами авторы и их герои (Фонвизин, Гоголь, Толстой, Достоевский, Горький, Андреев). Впрочем, не забудем и о сегодня пронзающих душу страницах из предсмертных записей Казимира Сваяка и Владимира Жилки.

Книга Алеся Адамовича «Прожито» – это итог жизни человека и писателя, знающего о своей обреченности (тяжелейший инфаркт), о том, что времени отпущено мало. В «Записках из-под капельницы» он рассуждает: *«Всё, что я смог сделать, уже сделал, что взять от жизни смог (я!) – взял, какой же смысл держаться за нее, если сердце у тебя располовинено, как сабельным ударом?..»* И все-таки стремится высказаться о самом главном – о том, что сделано и как сделано в жизни, о тех больших общественных процессах, в которых довелось активно участвовать, об отношениях с родными и друзьями. Наконец, просто о долге человека перед самим собой, т.е. о выполнении им той миссии, ради которой он, возможно, и явился на свет. *«На днях хирургу, покушающемуся на мое бренное тело во имя того, чтобы продлить его существование еще лет на 5—10,* – записывает он в главах незавершенной книги, – *я ответил: 5 или 10 под вопросом для меня куда менее важны (нужны), чем один год, но без такого риска: еще несколько законченных глав незавершенной книги все ж сработаю».* Он был потрясающе упорный работник и к смерти относился с философским спокойствием, унаследованным от дедов-мужиков: Бог дал, Бог взял. Благодарил судьбу за прожитые 64 года, а она дала ему еще три с половиной.

Не буду здесь обсуждать, насколько, согласно сделанной еще ранее, в 1990 году, «итоговой» записи, ему удалось *«подтолкнуть процесс дискредитации «своего» ядерного оружия»* и *«блокировать атомную энергетику»*. Увы, ядерное оружие все более модернизируется и расползается по планете. В Беларуси строится Островецкая АЭС. Адамович действительно был одним из тех, что вывел «из зоны секретности чернобыльское преступление». И еще он помогал «генералиссимусу рухнуть». Но окончательного падения не произошло. Более того, сегодня в России почти культ Сталина. В Беларуси его зримый след – «линия Сталина». Еще он



хотел вернуть селянину землю. Но, похоже, селянин сам отказался от земли – такие ему создали условия. Зато содействие Адамовича «рождению жанра таких книг, как «Блокадная» и «Огненная», несомненно. Нобелевская премия Светланы Алексиевич – это, безусловно, и его заслуга.

Вернемся, однако, к главнейшим сегодняшним проблемам. Истерика, устроенная недавно в белорусских верхах по поводу того, что нас хотят «наклонить», включить в состав другого государства» и вообще заставить ходить «под бизуном», совместно с заявлением, что в случае чего в Беларуси будут вооружены стрелковым оружием семь миллионов человек, готовых отстаивать суверенитет, продемонстрировала прежде всего страх этих самых верхов потерять власть.

Власть, действительно отстаивающая суверенитет, должна прежде всего не кричать о том, что нас хотят «наклонить», а строить независимую экономику. Потому что в ней, в экономике, суть реального суверенитета. Естественно, в глобальном мире все сегодня взаимосвязано, и экономические реалии здесь на первом месте. Отстаивать суверенитет в этих условиях оказалось непросто. И Алесь Адамович как будто предупреждал об этом. В сентябре 1991 года в беседе с журналистом Леонидом Свиридовым, откликаясь на придание статуса конституционного закона Декларации о государственном суверенитете Беларуси, он сказал: *«…формулировка, что мы стали независимым государством, – это мечта, та мысль, до которой еще далеко».* Потому что *«независимое государство – это независимая самостоятельная экономика, это свои формы жизни, демократии. А иначе я не мыслю независимости».*

Как важно понять эту подчеркнутую писателем увязанность самостоятельной экономики со своими формами жизни, то есть жизни национальной, белорусской, и, натурально, вполне демократической. А что у нас выстроено? Как представляется, автократическое и безнациональное государство (национальный элемент используется только как фасад, декорация), лишившее перспектив наиболее мобильную и креативную молодую часть общества и обрекшее на жалкое существование многих рабочих, крестьян, учителей, врачей, инженеров, ученых, писателей, артистов, не говоря о полной нищете части пенсионеров. Что уж тут поминать об отсутствии по-настоящему независимых судов, независимой прессы, о жестком социальном расслоении, при котором жирует бюрократическая верхушка, чувствующая себя в нашей стране как своего рода оккупационная армия. И как не понять знакомого инженера, сказавшего в ответ на мою сентенцию о шумихе вокруг независимости, что он уже давно чувствует себя независимым от нормальной пенсии и нормальной медицины.

Вот и выходит, что пророческими оказались слова Адамовича о том, что до настоящей независимости нам еще далеко.

Прозорлив оказался писатель и в «президентском вопросе». Он считал, что общество не всегда готово к тому, чтобы *«передавать одному человеку такую мощную власть». «Тем более, что человек этот может оказаться маленьким Сталиным, великим параноиком… Мы такого уже видели немало. Так вот в Беларуси вновь встает вопрос, кто дорвется до этого поста».* Потому и считал, что *«нам нужен сильный Верховный Совет, который бы отражал социально-политическую ситуацию в Беларуси».* А когда зашла речь о том, что он, Адамович, мог бы баллотироваться в президенты, буквально замахал руками – *«это несерьезно».* И сказал о том, что *«предложил бы Василю Быкову стать нашим Вацлавом Гавелом».* Хотя и был уверен, что Быков *«на это не согласится».*

Теперь можно только помечтать, какой была бы наша страна, если бы ее возглавили, может быть, в самый важный период Быков или Адамович. При всех проблемах несомненно одно: они сделали бы все, чтобы придать ей тот национально-демократический импульс, который помог Чехии во времена президентства Вацлава Гавела обрести облик европейского государства.

И еще одну важную заповедь оставил нам Алесь Адамович: бороться с душащей, порой захлестывающей нас ненавистью. В беседе с журналистом Александром Лукашуком, состоявшейся за год до смерти, он признался, что не мог преодолеть этого чувства по отношению к полицаям, немцам, бургомистрам, власовцам, когда писал свои первые книги. Потому что не видел в них тех человеческих качеств, которые признавал в себе. Но его мать, Анна Митрофановна, участница партизанского Сопротивления, каким-то народным чутьем в те страшные военные годы понимала, что и этим людям нельзя отказывать в чем-то человеческом. Во всем, что она делала как подпольщица, партизанка, не было ни грана ненависти к чужим людям, врагам. И каким же драматическим путем шел к этой гуманистической правде Алесь Адамович, если спустя много лет после войны он написал сценарий фильма «Иди и смотри»?

Сегодня нетерпимость, переходящая в ненависть, буквально разлита по миру. Ее источают телевидение, газеты, политики. С разных сторон нас учат ненавидеть Украину и украинцев, Россию и русских, Америку и американцев… И мы оказываемся в дьявольском котле взаимной ненависти, из которого как будто нет спасения. Но путь ненависти – это путь предательства человеческого в человеке, путь предательства самого себя. Высшая правда супержестокого кино «Иди и смотри» в призыве не убивать в себе человека. Постаревший от нечеловеческих страданий подросток Флёра в конце фильма не находит в себе сил выстрелить в младенческий портрет Гитлера, по сути выстрелить в ребенка.

Адамович считал себя «русским и белорусским писателем», человеком, который, словно за перила, держится двумя руками «за русский язык и за белорусский» (об этом прямо сказал в той же беседе с А.Лукашуком). Так сложилась его жизнь. А в «Записках из-под капельницы» сказано, что у него «для Вечности» есть Беларусь. Беларусь, для которой он на самом деле сделал очень много. Страна совершила прорыв на европейские просторы благодаря Быкову, Короткевичу, Рязанову, Алексиевич… Предоставляю читателям возможность самим дополнить этот список. Но для меня в нем на первом месте Алесь Адамович, подлинный белорусский европеец.

Семён БУКЧИН

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Золотые запонки от президента Валентин Елизарьев подарит старшему внуку

Пятнадцать лет назад, в середине февраля 1994 года, Беларусь посетил президент США Билл Клинтон. Об этом факте в наших СМИ вспоминают достаточно регулярно и подробно: куда ездил, с кем встречался, где выступал в нашей столице американский президент – все это чуть ли не поминутно зафиксировано. Но есть тем не менее один эпизод, который почти канул в Лету: о том, как жена Билла Клинтона – Хиллари и их дочь Челси посещали тем вечером в Минске Большой театр.

Специально для гостей тогда решили показать сценическую кантату «Кармина Бурана» – один из чудесных спектаклей Елизарьева на музыку немецкого композитора Карла Орфа. Мы попросили Валентина Николаевича вспомнить, как он, в то время художественный руководитель балетной труппы театра, принимал жену и дочь президента США.

– Шуму было много… Эйфории, надежд… Говорят, президент США привез тогда много гуманитарной помощи для Беларуси. Что касается визита в Большой его жены и дочки, то сначала по театру прошлась служба безопасности американского президента: «Здесь не стоять, сюда не смотреть, там закрыть». Эти люди были, кажется, очень недовольны нашими бесчисленными театральными закоулками, но что делать, – улыбнулся и развел руками Елизарьев. – Вечером прибыла с дочерью госпожа Клинтон – в то время еще очень стройная, ну и, как всегда, обаятельная, одета с иголочки (правда, в черных колготках), в прекрасном настроении. Мы вместе с гостями прошли в центральную ложу. С нами был еще, помню, замминистра культуры Владимир Петрович Рылатко. Нет, лично меня не обыскивали, не помню такого, да и Рылатко тоже. А кто пришел в тот вечер в зрительный зал? Мне кажется, это все-таки была публика не «с улицы», билеты в кассах именно на тот спектакль свободно не продавались.

– «Кармина Бурана» Хиллари Клинтон понравилась, я чувствовал, что их с дочерью эмоции не были протокольными, – продолжал Валентин Николаевич. – После того как занавес опустился, жена американского президента прошла за кулисы и там долго аплодировала артистам – и солистам балета, и хору, всем, кто участвовал в спектакле. Она ходила и все повторяла: «Бьютифул!» А затем сфотографировалась на память с артистами, с солистом Большого театра Виктором Стрельченей и даже отдельно со мной. Попытался сейчас найти эти фото и не смог. Может быть, где-то лежат в гараже? Их на мое имя через некоторое время прислали дипломатические службы. Надо все-таки отыскать, это, что ни говори, исторический документ.

– Потом мы с дамами прошли в зал для приемов на чай-кофе и печенье. Да, скромный стол. Были недолго, минут двадцать пять. Какой разговор? Общего характера. Челси в то время занималась балетом и спрашивала, как поддерживать фигуру. Увы, в нашей профессии есть только один способ держать форму, он жестокий, и о нем когда-то грубовато сказала великая Майя Плисецкая: «Меньше жрать надо!», – покачал головой знаменитый балетмейстер. – Хиллари Клинтон достала маленькую изящную коробочку и протянула ее мне. Что внутри, я не понял, потому что при ней подарок не открывал. Просто увидел два слова золотой прописью на черном фоне: «Билл Клинтон». Я в свою очередь подарил госпоже Клинтон альбом о белорусском балете. Так мы обменялись сувенирами. И лишь проводив высокую гостью и ее дочь, я открыл подарок: внутри оказались золотые запонки, 24 карата (*карат – единица измерения чистоты золотого сплава в США. – **Е.М.***) с государственным гербом на лицевой стороне и с выгравированной росписью «Билл Клинтон» на каждой ножке.

– Естественно, я никогда не носил эти запонки, – сказал Валентин Николаевич. – Они лежат у меня вместе с другими подарками и почетными наградами. Правда, однажды меня настоятельно просили продать их – причем задорого. Я не продал. Передам в наследство своим внукам. Да, их трое. Передам старшему. Все мальчики занимаются музыкой. Даже младший, которому нет и года, уже отлично бьет по барабану.

Елена МОЛОЧКО.

ВІНШУЕМ!

Арына Сабаленка абскача Серэну Уільямс

Беларуская тэнісістка працягвае падымацца ў рэйтынгу.

Нягледзячы на тое, што на Адкрытым чэмпіянаце Аўстраліі Арына дайшла толькі да 1/16 фіналу, дзе саступіла **Амандзе Анісімавай** з ЗША, пасля завяршэння турніру беларуская спартсменка ўпершыню ў кар'еры патрапіць у першую дзясятку рэйтынгу Сусветнай тэніснай асацыяцыі.

Гэта стала магчымым пасля таго, як славутая **Серэна Уільямс** прайграла ў чвэрцьфінале «Australian Open» **Караліне Плішковай**. Такім чынам, Уільямс-малодшая будзе займаць 11-е месца.

«Я працую над псіхалогіяй, таму што на корце мне часам «зносіць дах», – прызналася **Арына Сабаленка**. *– Раней я не кантралявала сваю гульню, а зараз разумею, што адбываецца. Гэта надае мне ўпэўненасці ў матчах».*

Дарэчы, стаў вядомы стартавы ліст асноўнай сеткі турніру СТА ў Індыян-Уэлсе з прызавым фондам каля 9 мільёнаў долараў. Беларусь на спаборніцтвах у ЗША прадставяць **Арына Сабаленка, Аляксандра Сасновіч, Вікторыя Азаранка** і **Вера Лапко.**

Поспехаў, дзяўчаты!

Сяргей НІКАНОРАЎ.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ

Чуткі пра смерць «Баранавічаў» значна перабольшаны

З'явілася інфармацыя, што гэты футбольны клуб будзе расфарміраваны гарадскімі ўладамі.

Такое паведамленне можна было прачытаць на старонцы клуба «ВКонтакте».

«У каманды няма ніводнага трэнера, ігракі пачынаюць разбягацца», – напісаў невядомы аўтар.

У мінулым сезоне «Баранавічы» занялі ў першай лізе перадапошняе месца, і фінансавая сітуацыя ў клубе насамрэч была не самая лепшая. Дайшло нават да таго, што летам балельшчыкі звярнуліся з адкрытым лістом да кіраўніцтва горада.

«Мы заклікаем гарадскія ўлады правесці сустрэчу з удзелам кіраўніцтва клуба, футбалістаў, балельшчыкаў і СМІ, – напісалі фанаты. *– Патрабуем дакладных каментарыяў з нагоды фінансавання, стану матэрыяльна-тэхнічнай базы клуба і магчымых варыянтаў развіцця падзей.*

На пачатку сезона анансавалася, што бюджэт складзе 641 тысячу рублёў. Ці ў поўным аб'ёме паступілі грошы? Чаму футбалісты прафесійнага футбольнага клуба не забяспечаны экіпіроўкай? Калі закончыцца шматгадовая эпапея з укладкай штучнага поля ў нашым горадзе? Як адаб'ецца стварэнне хакейнага клуба на фінансаванні футбольнага?»

Адным словам, дыму без агню не бывае, хаця дырэктар ФК «Баранавічы» **Міхаіл Шолахаў** абверг інфармацыю аб ліквідацыі клуба.

«Я не ведаю, хто распускае гэтыя чуткі, – цытуе яго словы football.by. *– Хацеў высветліць, але не атрымалася. «Добразычліўцы» даюць інфармацыю ў сацыяльных сетках, а хто канкрэтна робіць, незразумела. Мне ўжо тэлефанавалі з выканкама і мясцовай газеты, давялося чуткі абвяргаць».*

Паводле слоў Шолахава, каманда жыве і будзе прыкладаць усе намаганні, каб прайсці ліцэнзаванне і гуляць у першай лізе.

«З камандай працуюць два трэнеры – Андрэй Кіпра і Андрэй Хлебасолаў, – працягвае Міхаіл Уладзіміравіч. *– Футбалістаў у нас зараз няшмат, чалавек дзесяць. Нехта прыходзіць, нехта сыходзіць. Але такая сітуацыя не толькі ў нас, а практычна ва ўсіх камандах першай лігі. Акрамя таго, мы разлічыліся з федэрацыяй за даўгі, якія былі ў нас у мінулым годзе».*

Кіраўнік ФК «Баранавічы» дадае, што заснавальнікам клуба па-ранейшаму з'яўляецца гарадскі выканаўчы камітэт, фінансы на існаванне каманды вызначаны.

«Далі таксама грошы на ўкладку двух міні-футбольных палёў у гарадскіх школах і штучнага пакрыцця для трэніровачнага поля на тэрыторыі стадыёна. Фінансы, безумоўна, не такія шыкоўныя, як у брэсцкага «Руху», але клуб жывы», – канстатуе Міхаіл Шолахаў.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

НЕЗАБЫВАЕМОЕ

Как наш летчик Владимир Бондаренко спас репутацию американского истребителя «Аэрокобра»

Фронтовик минчанин Борис Шаблинский хорошо помнит эту необычную историю. Случай, произошедший с его однополчанином во время полета на знаменитой «Аэрокобре», мог стать последним в жизни. Служили боевые товарищи в штурмовом авиаполку 1-го Белорусского фронта.

Тайна «воздушной крепости»

В годы Великой Отечественной войны Советский Союз получал из США по ленд-лизу истребители «Аэрокобра». Это был оригинальный, не имевший аналогов самолет времен Второй мировой войны. Сильными сторонами его были очень мощное вооружение, высокая скорость и маневренность, прекрасный обзор из кабины пилота.

Очевидная мощь «Аэрокобры» являлась настолько большой, что одного попадания 37-миллиметровым снарядом хватало для уничтожения любого истребителя противника. А для того, чтобы сбить бомбардировщик, хватало трех-четырех попаданий, при этом вражеские самолеты часто взрывались или разлетались на куски.

Советские летчики, воевавшие на «Аэрокобре» с фашистами, признавали ее достоинства. В то же время отмечали существенный недостаток – в полете истребитель иногда срывался в неуправляемый плоский штопор и губил летчиков. Редким из них в таких ситуациях удавалось спастись, выпрыгнув с парашютом.

И только единицы выводили «Аэрокобру» из штопора.

Разумеется, встал вопрос: почему гибнут летчики? Командование Военно-Воздушных Сил СССР поручило разобраться в этом лучшим летчикам-испытателям научно-исследовательского института ВВС. Некоторые из них тоже погибли, прежде чем была выяснена причина катастроф – ряд не замеченных при разработке конструкции самолета дефектов.

Вероятно, американские авиаконструкторы торопились создать и обеспечить фронт новыми истребителями и неумышленно совершили в конструкции ошибку. Она дорого обошлась многим летчикам стран-союзниц по антигитлеровской коалиции. Даже американские пилоты боялись летать на «Аэрокобре».

Англичане же, убедившись в недоработке «Аэрокобры», сняли с вооружения королевских ВВС и отправили 212 американских истребителей в СССР в виде помощи. Из них 54 были утеряны вместе с кораблями в результате атак на конвои. Но это было позже.

Каким же образом к истории с «Аэрокоброй» был причастен летчик-штурмовик Владимир Бондаренко?

– А дело было так… – рассказывает Борис Прокофьевич Шаблинский.

После службы в 507-м авиаполку ему предложили стать летчиком-испытателем на Як-3. Подходил по всем статьям: 80 боевых вылетов, опыт работы инструктором. И Владимир согласился. Испытывался новый советский истребитель Як-3 в одном из лучших в ВВС СССР 56-м Гвардейском авиаполку. Здесь несли службу 16 Героев Советского Союза. Освоение летной боевой техники было не в новинку Владимиру Бондаренко. Еще в начале войны, будучи инструктором Оренбургского военного училища летчиков, он обучал курсантов пилотированию, стрельбе и бомбометанию на первых самолетах штурмовиках Ил-2. Бондаренко владел сложнейшими фигурами пилотажа, вплоть до «мертвой петли», что считалось немыслимым и невозможным для таких тяжелых самолетов, как Ил-2.

Летчик-штурмовик капитан Владимир Бондаренко обратил на себя внимание своих именитых сослуживцев умом и смекалкой. Он быстрее всех освоил современный для того времени Як-3 с усовершенствованным поршневым двигателем. Летал Владимир смело, виртуозно, чему, конечно, помогала боевая выучка на фронте. Командование оценило заслуги молодого офицера, приказ о назначении его на должность штурмана Гвардейского авиаполка не удивил даже «стариков», которые уже давно ожидали продвижения по службе.

Безусловно, для Владимира Бондаренко в его 22 года это был взлет, признание мастерства в пилотировании новейших самолетов, разумного риска и дерзости.

На волоске от смерти

Только он переучился полетам на Як-3, как в их полк прибыли американские истребители «Аэрокобра» и «Кингкобра». Это были хорошие самолеты с четырехлопастным винтом, трехстоечным шасси, мотор сзади летчика, а дверцы кабины пилота – как в автомобиле.

Проверить «американца» вышестоящее командование доверило Владимиру Бондаренко. Задание – подняться на высоту 2800 метров и в этой зоне выполнить высший пилотаж. А Бондаренко решил вывести истребитель на 3500 метров и там показать свой «класс». По-видимому, это и спасло его от гибели.

И вот он в небе. Приборы фиксируют «потолок» – три с половиной километра над землей. «Кобра» послушна в руках летчика, выполняет любую его команду. После переворота Бондаренко пошел совершать «мертвую петлю».

Внезапно на верхней точке самолет стал неуправляем. Ручка управления вырвалась из рук, да еще с такой силой, что разбила пальцы и приборную доску. Истребитель вошел в плоский штопор «вверх шасси» и стал падать. Вот тот момент, когда летчик-испытатель должен проявить хладнокровие и выдержку! Сильно стучит в висках. Бондаренко в вихре делает всё, чтобы вывести самолет из штопора, но тот не слушается и продолжает падать. Напряжение растет. Тогда он решает выпрыгнуть с парашютом. Для этого нужно аварийно раскрыть двери кабины. Но что это? Ручки, левая и правая, зажаты в руках, а двери не открываются. Как они могли открыться, если на них в наших мастерских ставились дополнительные «русские задвижки», так как на пилотаже дверцы частенько самопроизвольно открывались и падали на землю. С летчика за их потерю взыскивали 1800 рублей.

В такой сумасшедшей ситуации Бондаренко не смог справиться с задвижками. Ручка управления бешено металась по кабине, самолет вертелся и приближался к земле.

Оставалось одно – еще раз попытаться вывести «Аэрокобру» из критического положения. Мелькнула даже мысль: все равно, видно, придется разбиваться. Летчик срывает на ручке управления ограничитель, дает газ на все максимальные 52 дюйма форсажа (что никогда не делалось), всем своим телом прижимает ручку управления самолетом к приборной доске или куда-то в сторону (он не помнит) и вдруг осознает, что истребитель выходит из штопора. Всего-то в 60–80 метрах от земли.

Потом Владимир Бондаренко признался, что не помнит, как посадил самолет. Более 25 дней пролежал в госпитале, несколько суток не мог уснуть, долго не разговаривал. Вот что пережил человек, побывавший на волосок от смерти!

Позже выяснили, что на этом самолете вообще нельзя было выполнять пилотаж, так как перед полетом взамен снятых боекомплектов не были поставлены для центровки самолета добавочные свинцовые плиты.

«Окей, русские!»

Что же показали результаты полетов летчиков-испытателей «Аэрокобры» в НИИ ВВС в 577-м гвардейском авиаполку, где Владимир Бондаренко совершил опасный полет?

«Аэрокобра» отличалась необычной для своего времени конструкцией – двигатель располагался сзади кабины пилота и был связан с винтом длинным валом. Это было защитой для летчика при атаке противника сзади. Но из-за смещения центра тяжести возникала опасность сваливания в штопор при ошибках пилотирования, вследствие чего и происходили аварии и катастрофы. Предельно задняя центровка была у нашего Ил-16 (и некоторых других), которые, подобно «Аэрокобре», были очень маневренными, но весьма сложными в управлении, что также приводило к чрезвычайным происшествиям. При переучивании на «Аэрокобру» летного состава уделялось особое внимание сваливанию и выводу из штопора. Опытный пилот мог летать на «американце» достаточно безопасно, но для новичков угроза крушения была высока.

Еще одним недостатком «Аэрокобры» являлась входная дверь автоматического типа, что было подтверждено во время полета Владимира Бондаренко. По замыслу создателей, дверь должна была облегчить вход и выход летчика из кабины, однако при этом возникает опасность, если пилот покидал самолет с парашютом. Тогда дверь сбрасывалась от аварийной ручки, и летчик вываливался из кабины вбок, подвергаясь повышенной угрозе получить травму при ударе о хвостовое оперение машины. Зная это, многие летчики до последнего не выбрасывались с парашютом.

Так была поставлена точка в расследовании неудач «Аэрокобры».

Советские специалисты в подробностях сообщили американцам о конструкторских недоработках самолета. В фирме «Билл» в Нью-Йорке последовал вздох облегчения, и главный конструктор Роберт Д.Вудс произнес: «Окей, русские!» Впоследствии «Аэрокобра» и «Кингкобра» строились по измененному проекту. Советский Союз после этих событий стал целенаправленно заказывать поставки истребителей в больших количествах. Фирма развернула производство новых моделей «Аэрокобры» уже специально для нужд Восточного фронта. Половина всех выпущенных самолетов, а это более 4500 единиц, были поставлены в нашу страну по ленд-лизу. Советские пилоты называли грозный истребитель «Беллой», «Белочкой» по наименованию фирмы-производителя. На «Аэрокобре» летал и прославленный воздушный ас А.И.Покрышкин, трижды Герой Советского Союза. Из своих 59 победных вылетов 48 он совершил на «Аэрокобре».

Так советские авиаторы спасли репутацию нашумевшего в годы Второй мировой войны американского истребителя «Аэрокобра».

Николай ДЫМ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 23.55 «Зона Х».
09.10 «Главный эфир».
10.20, 12.10, 18.35, 19.20 **«Восток – Запад».** Сериал.
12.40, 13.05, 14.35, 15.25 **«Плохая дочь».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Наши.
22.05 **«След».** Сериал.
23.35 «Арена».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 18.40 «Тэлебарометр».
09.05, 20.05 «Понять. Простить». Док.сериал.
10.05 «Копейка в копейку».
10.40 «Кто я?».
11.00 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультсериал.
12.10 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
13.00 «Суперсемейка». Мультфильм.
14.50 **«Книга джунглей».** Х/ф.
16.35 **«Трон: наследие».** Х/ф.
19.15 «Суперлото».
21.05, 22.05 «Папа попал».
22.00 «КЕНО».
23.00 «Иди сюда и танцуй».
23.05 **«Самара».** Сериал.
23.55 «Сыграй меня, если сможешь».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.25 «Нацыянальны хіт-парад».
09.20, 18.35 **«Рагаты бастыён».** М/ф.
10.40 «Навукаманія».
11.10 «Майстры і куміры».
12.25 «БССР. Невядомая гісторыя».
12.50, 21.45 **«У жніўні 44-га…».** М/ф.
14.55, 21.05 «Апошні дзень».
15.30 «Наперад у мінулае».
16.00 «Славянскі базар – 2017».
17.55 «Доказы з мінулага».
20.00 «На прыродзе».
20.40 «Калыханка».
23.40 «Хроніка Мінскага гета».

Беларусь 5
07.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Цмокі-Мінск»–ЦСКА.
08.45 «Итоги недели».
09.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Минск.
12.05 «Большой спорт».
12.50 Волейбол. Открытый чемпионат России. Женщины. «Минчанка»–«Динамо-Казань».
15.00 Легкая атлетика. Мировой тур. Бостон.
17.10 Биатлон. Этап Кубка мира. Антхольц. Масс-старт. Женщины. Мужчины.
19.20 Хоккей. КХЛ. ЦСКА (Москва) – «Динамо» (Минск). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Неман»–«Гомель».
23.50 «Спорт-центр».

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.00«Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Контуры».
10.00 «Жить здорово!».
11.10 **«Детективы».** Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 **«Год в Тоскане».** Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.10 «Мужское/женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 **«Ланцет».** Сериал.
22.10 **«Безопасность».** Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30 **«Екатерина Воронина».** Х/ф.
13.35 «Наше дело».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 **«Другие».** Сериал.
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «За гранью».
06.25 «Белорусы».
07.10 «Поедем, поедим!».
08.05 **«Мухтар. Новый след».** Сериал.
09.30 «Экспертиза преступлений».
10.20 «Жди меня».
11.05 «Крутая история».
11.55 «Прокурорская проверка».
13.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 **«Морские дьяволы».** Сериал.
15.50, 16.35 **«Шериф».** Сериал.
18.00 «ДНК».
19.45 **«Невский».** Сериал.
21.15 **«Возмездие».** Сериал.
23.05 «ЧП.by».
23.30 «Территория безопасности».
00.00 **«Этаж».** Сериал.

СТВ
05.30 «Большой город».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.05 «Добро пожаловаться!».
09.25 «Неделя».
10.40, 23.05 «Загадки человечества».
12.10, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
15.30, 16.50 **«Участок лейтенанта Качуры».** Сериал.
19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 **«Знахарь».** Сериал.
22.05 «Смотреть всем!».
00.35 «Минтранс».
01.20 «Самая полезная программа».

Мир
06.00, 10.10 **«Страсти по Чапаю».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.30 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.15 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.50 «Игра в кино».
17.00, 18.00 **«Возвращение Мухтара-2».** Сериал.
19.20, 03.05 **«Супруги».** Сериал.
22.25, 00.10 **«Острова».** Х/ф.
05.30 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Театральная летопись».
08.00 **«Сита и Рама».** Сериал.
08.45 «Маленькие секреты великих картин».
09.15 «Ораниенбаумские игры».
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.40 «ХХ век».
12.05 «Мировые сокровища».
12.20, 18.50, 00.30 «Власть факта».
13.05 «Линия жизни». К юбилею Людмилы Поляковой.
14.00 «Цвет времени».
14.15 «Мифы и монстры».
15.10 «На этой неделе… 100 лет назад».
15.35 «Агора».
16.35 **«Кортик».** Сериал.
17.45 «Шостакович. Летописец эпохи».
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.35 «Сати. Нескучная классика…».
22.15 «Рэгтайм, или Разорванное время».
22.45 **«Идиот».** Сериал.
00.00 «Вечные темы. Разговор с Александром Пятигорским. Избранное». К 90-летию со дня рождения философа.
01.15 «Роман в камне».
02.30 «Жизнь замечательных идей».

Белсат
07.00, 21.00, 01.00 «Аб'ектыў».
07.15 «Вечаровы шпіль».
07.30 «ПраСвет».
08.10 «Беларускі свет».
08.30 «Мова нанова»: «Сартаванне смецця».
08.55 «Эксперт».
09.15, 17.05 «Даты праўды: 7 лістапада 1917 года. Вялікая Кастрычніцкая сацыялістычная рэвалюцыя».
09.35 «Зона «Свабоды».
10.10 «Вяскоўцы» .
10.45 **«Этнарыхтаванне».** Серыял.
11.35 «Далі. Ключ да таямніцы». Д/ф.
13.00, 21.45 **«Розэнштрасэ».** М/ф.
15.10 **«Цудоўныя поры года».** Серыял.
16.05 «Таццянін дзень». Рэпартаж.
16.35 «Хай так TV».
17.25 «Жонкі дэспатаў». Дак.серыял.
18.20 «Невядомая Беларусь»: «Кантрабандысты». Д/ф.
18.50, 01.45 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Антоні Тызенгаўз – прыгоннік-прагрэсіст».
19.05, 01.55 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».
19.50, 21.25, 23.55, 01.25 «Студыя «Белсат».

ВТОРНИК, 29 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.30, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 23.55 «Зона Х».
09.10, 22.05 **«След».** Сериал.
10.45, 12.10, 18.35, 19.20 **«Восток – Запад».** Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.30, 15.25 **«Напарницы».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Дело жизни. Возрождение».
23.35 «Сфера интересов».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 17.25 «Тэлебарометр».
09.05, 20.10 «Понять. Простить».
09.40, 20.40 «Семейные истории».
10.15, 23.00 «Экстрасенсы-детективы».
11.10, 17.30 **«Косатка».** Сериал.
13.00, 23.55 **«Самара».** Сериал.
13.55 «Свадебный размер».
14.50 «До свидания».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.45 «Пин_код».
16.30 «Орел и решка. Кругосветка».
19.15 «Верю не верю».
21.10, 22.10 «Папа попал».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.25, 18.10 **«Зоя».** Серыял.
09.20, 17.20 **«Каралева Марго».** Серыял.
10.15 «Я хачу гэта ўбачыць!».
10.40 «Беларусь як песня».
11.10 «Майстры і куміры».
12.25 «БССР. Невядомая гісторыя».
12.50, 21.45 **«Максім Перапяліца».** М/ф.
14.25, 21.05 «Апошні дзень».
15.00 «Артэфакты».
15.30 «Славянскі базар у Віцебску – 2018». «Залаты хіт». Канцэрт.
19.05 «Дом, дзе жыве мастацтва».
19.30 «Ваша лато», «Пяцёрачка».
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
23.15 «Камертон».

Беларусь 5
07.00 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Неман»–«Гомель».
08.55 «Игры «на вырост».
09.25 Хоккей. КХЛ. ЦСКА (Москва) – «Динамо» (Минск).
11.25 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Минск.
12.30 «Матч-пойнт».
13.00, 21.10 Теннис. WTA. Санкт-Петербург. Прямая трансляция.
18.50 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Неман»–«Гомель». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
22.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Ньюкасл»–«Манчестер Сити». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
00.55 «Спорт-кадр».

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.00 «Наши новости».
06.10, 07.15, 08.15 «Наше утро».
07.10, 08.10 «Тревожная кнопка».
09.10 «Жить здорово!».
10.20 **«Детективы».** Сериал.
11.10 «Модный приговор».
12.20, 13.10 **«Год в Тоскане».** Сериал.
14.40 «Давай поженимся».
15.35, 16.20, 00.10 «Мужское/женское».
16.55 «На самом деле».
18.20 «Удача в придачу!» с «Евроопт».
19.05 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 **«Ланцет».** Сериал.
22.10 **«Безопасность».** Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 **«Другие».** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «За гранью».
06.25 «Белорусы».
07.10 «Еда живая и мертвая».
08.05 **«Мухтар. Новый след».** Сериал.
09.40, 23.05 «ЧП.by».
10.20 **«Преступление будет раскрыто».** Сериал.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 **«Морские дьяволы».** Сериал.
15.50, 16.35 **«Шериф».** Сериал.
18.00 «ДНК».
19.45 **«Невский».** Сериал.
21.15 **«Возмездие».** Сериал.
23.30 «Территория безопасности».
00.00 **«Этаж».** Сериал.

СТВ
05.30 «Центральный регион».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10, 23.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.30 **«Знахарь».** Сериал.
12.25 «В последний момент».
12.35, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
15.30, 16.50 **«Участок лейтенанта Качуры».** Сериал.
19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.00 «Смотреть всем!».
00.25 **«Метод».** Сериал.
01.20 «Документальный проект».

Мир
06.00 «Культ/Туризм».
06.40 **«Оса».** Сериал.
08.50, 10.10 **«Тайна кумира».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.30 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.15 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.50 «Игра в кино».
17.00, 18.00 **«Возвращение Мухтара-2».** Сериал.
19.20, 03.05 **«Супруги».** Сериал.
22.25, 00.10 **«Глупая звезда».** Х/ф.
05.30 «Такие разные».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Театральная летопись».
08.00 **«Сита и Рама».** Сериал.
08.50 «Мировые сокровища».
09.05, 22.45 **«Идиот».** Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.25 «ХХ век».
12.10 «Дороги старых мастеров».
12.20, 18.45, 00.30 «Тем временем. Смыслы».
13.05 «Чехов XXI века».
14.00 «Цвет времени».
14.10 «Елизавета Первая и ее враги».
15.10 «Пятое измерение».
15.40 «Белая студия».
16.25 **«Кортик».** Сериал.
17.35 «Дуэт». К 80-летию со дня рождения Екатерины Максимовой.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.35 «Искусственный отбор».
22.15 «Рэгтайм, или Разорванное время».
00.00 «Вечные темы. Разговор с Александром Пятигорским. Избранное».
01.15 «Первые в мире».
02.30 «Жизнь замечательных идей».

Белсат
07.00, 08.30, 14.10, 15.40, 19.50, 21.25, 00.00, 01.30 «Студыя «Белсат».
08.05, 15.15, 21.00, 01.05 «Аб'ектыў».
08.45, 16.00 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Антоні Тызенгаўз – прыгоннік-прагрэсіст».
09.05, 16.15 «Асабісты капітал».
09.25 **«Дарэлы».** Серыял.
10.10 **«Цудоўныя поры года».** Серыял.
11.05 «Эксперт».
11.25, 18.10 «Мова нанова»: «Сартаванне смецця».
11.50 «Belsat Music Live».
12.20 **«На досвітку».** М/ф.
16.40 **«Ваенныя дзяўчаты».** Серыял.
17.25 «Кіеў ад золку да змяркання». Д/ф.
18.35 «Вечаровы шпіль».
18.50, 01.50 «Над Нёмнам».
19.05, 02.05 «Беларускі свет».
19.30 «Вось так».
21.40 **«Карона каралёў».** Серыял.
22.35 «Далі. Ключ да таямніцы». Д/ф.

СРЕДА, 30 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 23.55 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10, 22.05 **«След».** Сериал.
10.45, 12.10, 18.35, 19.20 **«Восток – Запад-2».** Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.30, 15.25 **«Напарницы».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «На контроле президента».
23.35 «Сфера интересов».
00.30 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 17.25 «Тэлебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 22.05 «Экстрасенсы-детективы».
11.00, 17.30 **«Косатка».** Сериал.
12.50, 23.00 **«Самара».** Сериал.
13.45 «Свадебный размер».
14.40 «Барышня-крестьянка».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 23.45 «Пин_код».
16.30 «Верю не верю».
19.15 «Орел и решка. Кругосветка».
21.05 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.25, 18.10 **«Зоя».** Серыял.
09.20, 17.20 **«Каралева Марго».** Серыял.
10.15 «Я хачу гэта ўбачыць!».
10.40 «Беларусь як песня».
11.10 «Майстры і куміры».
12.25 «БССР. Невядомая гісторыя».
12.50, 21.45 **«Помні імя сваё».** М/ф.
14.25, 21.05 «Апошні дзень».
15.00 «Артэфакты».
15.30 «Славянскі базар у Віцебску – 2018». «Рытмы лета». Канцэрт.
19.05 «Дом, дзе жыве мастацтва».
19.30 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
23.25 «Запіскі на палях».

Беларусь 5
07.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед»–«Бернли».
09.00 «Матч-пойнт».
09.30, 00.55 Легкая атлетика. Чемпионат РБ.
11.35 «Спорт-кадр».
12.10 «Козел про футбол».
12.30 «Слэм-данк».
13.00 Теннис. WTA. Санкт-Петербург. Прямая трансляция.
18.10 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Юность-Минск»–«Лида». Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
20.20 Мини-футбол. Квалификация к чемпионату мира – 2020. Беларусь–Косово. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
22.15 «Огневой рубеж».
22.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль»–«Лестер». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.20 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Жить здорово!».
10.20, 11.10 **«Детективы».** Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 **«Год в Тоскане».** Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.30 «Мужское/Женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 **«Ланцет».** Сериал.
22.10, 23.30 **«Безопасность».** Сериал.
23.10 «Репортер».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 **«Другие».** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.30 «Кто против?».
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «За гранью».
06.25 «Белорусы».
07.10 «Чудо техники».
08.05 **«Мухтар. Новый след».** Сериал.
09.40, 23.05 «ЧП.by».
10.20 **«Преступление будет раскрыто».** Сериал.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 **«Морские дьяволы».** Сериал.
15.50, 16.35 **«Шериф».** Сериал.
18.00 «ДНК».
19.45 **«Невский».** Сериал.
21.15 **«Возмездие».** Сериал.
23.30 «Территория безопасности».
00.00 **«Этаж».** Сериал.

СТВ
05.30 «Неделя спорта».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Минск и минчане».
09.40, 23.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.30 **«Знахарь».** Сериал.
12.25 «В последний момент».
12.35, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
15.25, 16.50 **«Участок лейтенанта Качуры».** Сериал.
19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
22.00 «Смотреть всем!».
00.25 **«Метод».** Сериал.
01.20 «Документальный проект».

Мир
06.00 «Ой, мамочки!».
06.35 **«Оса».** Сериал.
08.50, 10.10 **«Тайна кумира».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.30 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.15 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.50 «Игра в кино».
17.00, 18.00 **«Возвращение Мухтара-2».** Сериал.
19.20, 03.05 **«Супруги».** Сериал.
22.25, 00.10 **«С любовью, Лиля!».** Х/ф.
05.30 «Наше кино. История большой любви».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Театральная летопись».
08.00 **«Сита и Рама».** Сериал.
08.50 «Мировые сокровища».
09.05, 22.45 **«Идиот».** Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.15 «ХХ век».
12.20, 18.40, 00.30 «Что делать?».
13.10 «Искусственный отбор».
13.55 «Дороги старых мастеров».
14.10 «Елизавета Первая и ее враги».
15.10 «Библейский сюжет».
15.40 «Сати. Нескучная классика».
16.25 **«Кортик».** Сериал.
17.35 **«Галатея».** Фильм-балет.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Ступени цивилизации».
21.35 «Абсолютный слух».
22.15 «Рэгтайм, или Разорванное время».
00.00 «Вечные темы. Разговор с Александром Пятигорским. Избранное».
02.30 «Жизнь замечательных идей».

Белсат
07.00, 08.30, 13.30, 15.00, 19.50, 21.25, 00.05, 01.35 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.35, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
08.50, 15.20 «Над Нёмнам».
09.05, 15.35 «Беларускі свет».
09.25 **«Дарэлы».** Серыял.
10.15 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
10.40 «Невядомая Беларусь»: «Няскораная». Д/ф.
11.15, 15.55 **«Карона каралёў».** Серыял.
12.05 «Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча».
12.30 «Жонкі дэспатаў». Дак.серыял.
16.45 «Давайце разбірацца».
17.10 «Кожны з нас»: «Людзі з інваліднасцю, якія дасягаюць поспеху».
18.00 «Хай так TV».
18.30, 01.55 «Вяскоўцы».
19.05, 02.35 «Маю права».
19.30 «Вось так».
21.45 **«Доктар Фостэр».** Серыял.
22.35 **«Дом».** Серыял.

ЧЕТВЕРГ, 31 ЯНВАРЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 00.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 00.00 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10, 22.10 **«След».** Сериал.
10.45, 12.10, 18.35, 19.20 **«Восток – Запад-2».** Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.30, 15.25 **«Напарницы».** Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Специальный репортаж».
23.40 «Сфера интересов».
00.35 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 22.10 «Экстрасенсы-детективы».
11.00, 17.35 **«Косатка».** Сериал.
12.50, 23.05 **«Самара».** Сериал.
13.40 «Орел и решка. Кругосветка».
14.40 «ЖаннаПожени».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 23.55 «Пин_код».
16.30 «Свадебный размер».
19.15 «Верю не верю».
21.05 «Третий лишний».
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3
07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.25, 18.10 **«Зоя».** Серыял.
09.20, 17.20 **«Каралева Марго».** Серыял.
10.15 «Я хачу гэта ўбачыць!».
10.40 «Беларусь як песня».
11.10 «Майстры і куміры».
12.25 «БССР. Невядомая гісторыя».
12.50, 21.45 **«Свой сярод чужых, чужы сярод сваіх».** М/ф.
14.25, 21.05 «Апошні дзень».
15.00 «Артэфакты».
15.30 «Славянскі базар у Віцебску – 2018».
19.05 «Дом, дзе жыве мастацтва».
19.30 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
23.20 «Тэатр у дэталях». **«Гогаль. Фатум».** Спектакль Гродзенскага абласнога драматычнага тэатра.

Беларусь 5
07.00 Мини-футбол. Квалификация к чемпионату мира – 2020. Норвегия–Андорра.
08.55 Мини-футбол. Квалификация к чемпионату мира – 2020. Беларусь–Косово.
10.55 Легкая атлетика. Чемпионат Беларуси.
13.00 Теннис. WTA. Санкт-Петербург. Прямая трансляция.
19.20 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Адмирал» (Владивосток). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.45 Мини-футбол. Квалификация к чемпионату мира – 2020. Беларусь–Андорра. Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
23.40 «Овертайм».
00.15 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.30 «Наши новости».
06.10, 07.15, 08.15 «Наше утро».
07.10, 08.10 «Тревожная кнопка».
09.10 «Жить здорово!».
10.20, 11.10 **«Детективы».** Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 **«Год в Тоскане».** Сериал.
15.00 «Давай поженимся!».
16.20, 00.40 «Мужское/женское».
17.25, 18.20 «На самом деле».
18.55 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 **«Ланцет».** Сериал.
22.40 **«Безопасность».** Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30, 20.40 **«Другие».** Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Судьба человека».
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.40 «Вечер».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «За гранью».
06.25 «Белорусы».
07.10 «НашПотребНадзор».
08.05 **«Мухтар. Новый след».** Сериал.
09.40, 23.05 «ЧП.by».
10.20 **«Преступление будет раскрыто».** С.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 **«Морские дьяволы».** Сериал.
15.50, 16.35 **«Шериф».** Сериал.
18.00 «ДНК».
19.45 **«Невский».** Сериал.
21.15 **«Возмездие».** Сериал.
23.30 «Территория безопасности».
00.00 **«Этаж».** Сериал.

СТВ
05.35 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Анфас».
09.30, 23.05 «Загадки человечества».
10.40, 20.50 **«Знахарь».** Сериал.
12.25 «В последний момент».
12.35, 23.55 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
15.30, 16.50 **«Участок лейтенанта Качуры».** Сериал.
19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Специальный репортаж СТВ».
22.00 «Смотреть всем!».
00.35 **«Метод».** Сериал.
01.30 «Документальный проект».

Мир
06.00 «Держись, шоубиз!».
06.35, 10.10 **«Оса».** Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 «Новости».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10, 01.30 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05, 02.15 «Дела семейные. Новые истории».
16.15, 00.50 «Игра в кино».
17.00, 18.00 **«Возвращение Мухтара-2».** Сериал.
19.20, 03.05 **«Супруги».** Сериал.
22.25, 00.20 **«Рита».** Х/ф.
00.10 «В гостях у цифры».
05.30 «Такие разные».

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05, 20.05 «Правила жизни».
07.35 «Театральная летопись».
08.00 **«Сита и Рама».** Сериал.
08.45, 13.50 «Мировые сокровища».
09.05, 22.45 **«Идиот».** Сериал.
10.15 «Наблюдатель».
11.10, 01.25 «ХХ век».
12.10 «Цвет времени».
12.20, 18.45, 00.30 «Игра в бисер».
13.05 «Абсолютный слух».
14.10 «Елизавета Первая и ее враги».
15.10 «Пряничный домик».
15.35 «2 Верник 2».
16.25 **«Бронзовая птица».** Х/ф.
17.35 «Старое танго». Фильм-балет. К 80-летию со дня рождения Екатерины Максимовой.
19.45 «Главная роль».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
21.35 «Энигма. Маттиас Герне».
22.15 «Рэгтайм, или Разорванное время».
00.00 «Вечные темы. Разговор с Александром Пятигорским. Избранное».
01.10 «Первые в мире».
02.30 «Жизнь замечательных идей».

Белсат
07.00, 08.30, 13.55, 15.25, 19.50, 21.25, 23.45, 01.10 «Студыя «Белсат».
08.05, 15.00, 21.00, 00.50 «Аб'ектыў».
08.50, 15.40 «Вяскоўцы».
09.20, 16.15 «Маю права».
09.45 **«Дарэлы».** Серыял.
10.30, 16.40 «Беларускі свет».
10.55, 17.00 **«Ночы і дні».** Серыял.
11.55 **«Доктар Фостэр».** Серыял.
12.45 «Невядомая Беларусь»: «Кантрабандысты». Д/ф.
13.20 «Вечаровы шпіль».
13.35 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Антоні Тызенгаўз – прыгоннік-прагрэсіст».
18.00 «Гістарычны даведнік Багуслава Валашаньскага». Дак.серыял.
18.25 «Эксперт».
18.45, 01.35 «Даты праўды: 1919–1929. Сексуальная рэвалюцыя».
19.05, 01.55 «Пад покрывам Багародзіцы». Рэпартаж.
19.30 «Вось так».
21.45 **«Таямніца возера».** Серыял.
22.35 «Застацца жывым». Д/ф.

ПЯТНІЦА, 1 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1
06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 01.40 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15 «Зона Х».
09.10 «След». Сериал.
10.50, 12.10, 18.45, 19.20 «Восток – Запад-2». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.35 «День в большом городе».
14.30, 15.25 «Напарницы». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Сваты-3». Сериал.
21.00 «Панорама».
21.50 «Клуб редакторов».
22.25 «Артистка». Сериал.
01.55 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Включайся!».
09.00, 17.30 «Тэлебарометр».
09.05, 20.10 «Слепая». Док.сериал.
10.05, 21.00 «Человек-невидимка».
11.05, 17.35 «Косатка». Сериал.
12.50 «Самара». Сериал.
13.45 «Верю не верю».
14.40 «Близнецы».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45, 00.10 «Пин_код».
16.30 «Свадебный размер».
19.15 «Орел и решка. Кругосветка».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Битва экстрасенсов. 18-й сезон».

Беларусь 3
07.00 «Дабранання».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 12.20, 20.30 «Гэты дзень».
08.25, 18.10 «Зоя». Серыял.
09.20, 17.20 «Каралева Марго». Серыял.
10.15 «Я хачу гэта ўбачыць!».
10.40 «Беларусь як песня».
11.10 «Майстры і куміры».
12.25 «Сіла веры».
12.50, 21.45 «Аты-баты, шли солдаты…». Х/ф.
14.20, 21.05 «Апошні дзень».
15.00 «Артэфакты».
15.30 «Славянскі базар – 2018».
19.05 «Дом, дзе жывe мастацтва».
19.30 «Майстэрня. Гісторыя аднаго мастака».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
23.10 «Час кіно».
23.20 «Irrelative». М/ф.

Беларусь 5
07.00 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Адмирал» (Владивосток).
09.00 Мини-футбол. Квалификация к ЧМ-2020. Беларусь–Андорра.
10.35 «Мир английской премьер-лиги». Видеожурнал.
11.05 Мини-футбол. Квалификация к ЧМ-2020. Косово–Норвегия.
13.00 Теннис. WTA. Санкт-Петербург. Хуа Хин. Прямая трансляция.
10.40 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Шахтер» (Солигорск) – «Неман» (Гродно). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
21.10 «Хоккей для всех».
21.45 Легкая атлетика. Международный турнир. Берлин.

ОНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30, 01.50 «Наши новости».
06.10, 07.10, 08.10 «Наше утро».
09.10 «Жить здорово!».
10.20, 11.10 «Детективы». Сериал.
11.50 «Модный приговор».
13.10 «Год в Тоскане». Сериал.
15.00, 00.40 «Мужское/женское».
16.20, 01.30 «Тревожная кнопка».
16.40, 18.20 «Зимний вечер в Гаграх». Х/ф.
18.55, 21.10 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
19.00 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.15 «Завтрак в постель». Сериал.

РТР-Беларусь
07.00 «Утро России».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.25 «О самом главном».
12.35, 14.30 «Другие». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
15.35 «60 минут».
17.00 «Вести. Местное время».
17.25 «Человек». К 10-летию интронизации святейшего Патриарха Кирилла.
18.35 «Андрей Малахов. Прямой эфир».
20.40 «Петросян-шоу».
22.30, 23.10 «Кто против?».
00.40 «Выход в люди».

НТВ-Беларусь
05.55 «Астропрогноз».
06.00, 07.00, 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
06.10 «За гранью».
06.25 «Белорусы».
07.10 «Таинственная Россия».
08.05 «Мухтар. Новый след». Сериал.
09.40, 23.05 «ЧП.by».
10.20 «Преступление будет раскрыто». Сериал.
11.55 «Прокурорская проверка».
13.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
14.05 «Морские дьяволы». Сериал.
15.50, 16.35 «Шериф». Сериал.
18.00 «ДНК».
19.45 «Невский». Сериал.
21.15 «Возмездие». Сериал.
23.40 «Этаж». Сериал.

СТВ
05.35 «Всем по котику».
06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 20.15 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
09.10 «Специальный репортаж СТВ».
09.30, 23.05 «Загадки человечества».
10.40 «Знахарь». Сериал.
12.00, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45 «Живая тема».
15.30 «Водить по-русски».
15.45, 16.50 «Зачем тебе алиби?». Сериал.
19.55, 23.00 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.30 «Добро пожаловаться!».
21.00, 01.25 «Документальный спецпроект».
00.30 «Метод». Сериал.

Мир
06.00 «Как в ресторане».
06.35 «Оса». Сериал.
08.20, 10.20, 00.25 «Синдром Феникса». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.10 «В гостях у цифры».
13.15 «Зал суда. Битва за деньги».
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее».
15.05 «Дела семейные. Новые истории».
16.15 «Игра в кино».
17.00, 18.00 «Возвращение Мухтара-2». Сериал.
19.20 «Супруги». Сериал.
22.25 «Старики-разбойники». Х/ф.
04.00 «Рита». Х/ф.
05.35 Мультфильмы.

Россия Культура
06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Правила жизни».
07.35 «Театральная летопись».
08.00 «Сита и Рама». Сериал.
08.50, 13.50, 18.30 «Первые в мире».
09.05 «Идиот». Сериал.
10.20 «Валерий Чкалов». Х/ф.
12.10 «Мировые сокровища».
12.25 «Евгений Замятин. Путь парадоксов».
13.10 «Черные дыры. Белые пятна».
14.05 «Возлюбленная императора – Жозефина де Богарне».
15.10 «Письма из провинции».
15.40 «Энигма. Маттиас Герне».
16.25 «Бронзовая птица». Х/ф.
17.30 «Балерина Марина Кондратьева». К юбилею М. Кондратьевой.
18.45 «Цвет жизни. Начало».
19.45, 01.40 «Искатели».
20.30 Д/ф к 80-летию со дня рождения Александра Пороховщикова.
21.10 «Железные игры». Х/ф.
22.20 «Линия жизни». К 85-летию Отара Иоселиани.
23.40 «Сады осенью». Х/ф.
02.25 Мультфильмы для взрослых.

Белсат
07.00, 08.30, 13.00, 14.30, 19.50, 23.55 «Студыя «Белсат».
08.05, 14.05, 21.00, 01.00 «Аб'ектыў».
08.50, 14.50 «Даты праўды: 1919–1929. Сексуальная рэвалюцыя».
09.05, 15.10 «Пад покрывам Багародзіцы». Рэпартаж.
09.30 «Дарэлы». Серыял.
10.20 «Belsat Music LIVE».
10.50 «Кіеў ад золку да змяркання». Д/ф.
11.35, 16.50 «Дэтэрмінатар». Серыял.
12.25 «Невядомая Беларусь»: «Мінскае падполле. Героі і мярзотнікі». Д/ф.
15.35 «Застацца жывым». Д/ф.
17.35 «Вяскоўцы».
18.10 «Маю права».
18.35 «Кожны з нас».
19.30 «Вось так».
21.25, 01.25 «ПраСвет».
22.05 «Данбас». М/ф.

СУББОТА, 2 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1
06.20 Слово митрополита Тадеуша Кондрусевича на праздник Сретения Господня.
06.30 «Існасць».
06.55 «Артистка». Сериал.
08.25 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.50 «Здоровье».
10.40 «Истории спасения».
11.15, 12.10 «Роза и чертополох». Х/ф.
13.30 «Я знаю!».
15.15 «Краіна».
15.45 «Родная кровь». Сериал.
20.00 «Макаенка, 9».
21.00 «Панорама».
21.45 «Время любить». Сериал.
01.00 «Сваты-3». Сериал.
01.50 «День спорта».

Беларусь 2
07.00 «Машкины страшилки». Мультсериал.
07.25 «Кунг-фу панда: захватывающие легенды». Мультсериал.
08.45, 21.55 «Тэлебарометр».
08.50 «Приключения Тигрули». Мультфильм.
10.10 «Кто я?».
10.30 «Копейка в копейку».
11.05 «Камень, ножницы, бумага».
11.35 «Барышня-крестьянка».
12.30 «До свидания».
13.15 «Новичок». Х/ф.
15.25 «Близнецы».
16.20 «Папа попал».
18.00 «Повар для президента». Х/ф.
19.35 «Талантливый мистер Рипли». Х/ф.
22.00 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.05 «Трансформеры: эпоха истребления». Х/ф.

Беларусь 3
07.05 «Сіла веры».
07.30, 15.00, 20.15 «Навіны культуры».
07.45, 20.30 «Гэты дзень».
07.50 «Пэпі Доўгаяпанчоха». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Я хачу гэта ўбачыць!».
11.20 «Спявае Беларусь».
12.10 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
14.35 «Навукаманія».
15.15 «Над Цісай». М/ф.
16.35 «Доказы з мінулага».
17.15 «Фронт за лініяй фронту». М/ф.
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Вій». М/ф.
22.20 М.Рымскі-Корсакаў **«Царская нявеста»**. Опера Нацыянальнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь.

Беларусь 5
07.00 «Спорт-микс».
07.10 Легкая атлетика. Международный турнир. Берлин.
09.50 «Тренировочный день».
10.25 «Большой спорт».
11.10 Мини-футбол. Квалификация к ЧМ-2020. Андорра–Косово. Прямая трансляция.
13.00, 16.00 Биатлон. Молодежный ЧМ. Юниоры. Спринт. Прямая трансляция.
14.15 Мини-футбол. Квалификация к ЧМ-2020. Норвегия–Беларусь. Прямая трансляция.
17.00 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Динамо» (Рига). Прямая трансляция (в перерывах – «Спорт-центр»).
19.20 «Футбол. Лига чемпионов». Видеожурнал.
19.50 Волейбол. Открытый чемпионат России. «Ленинградка»–«Минчанка». Прямая трансляция.
21.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Цмокі-Мінск»–УНИКС.
23.45 Гандбол. Чемпионат Беларуси. БГК им.Мешкова – «СКА-Минск».

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Играй, гармонь любимая!».
08.00 «Что останется после меня». К 80-летию Александра Пороховщикова.
09.10 «Теория заговора».
10.00 «Идеальный ремонт».
11.05 «Завтрак в постель». Сериал.
14.35 «Кто хочет стать миллионером?».
16.20 «Эксклюзив».
18.00 «Ты помнишь, плыли две звезды…».
19.00, 21.10 «Лев Лещенко. Концерт в день рождения».
20.45 «Метеогид».
21.05 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
22.25 «Слушая тишину». Х/ф.
00.20 «Любовь глазами мужчин».

РТР-Беларусь
07.00 «Утро Беларуси».
10.00 «Сто к одному».
11.00 «Вести».
11.25 «Пятеро на одного».
12.15 «Однажды и навсегда». Х/ф.
14.00 «Наше дело».
14.15 «Тайны Беларуси».
15.10 «Завтрак в постель». Сериал.
18.25 «Пригласите на свадьбу!».
19.45 «Погода на неделю».
20.00 «Вести в субботу».
20.45 «Привет, Андрей!».
22.45 «Окна дома твоего». Х/ф.

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.05 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.40 «Понять и обезвредить».
07.10 «Агент особого назначения». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «ЧП.by».
08.55 «Врачебные тайны плюс».
09.25 «Города Беларуси».
10.25 «Главная дорога».
11.05 «Еда живая и мертвая».
12.00 «Квартирный вопрос».
12.55 «НашПотребНадзор».
13.50 «Поедем, поедим!».
14.20 «Врач». Сериал.
16.30 «Следствие вели…».
18.10, 20.30 «Пес». Сериал.
19.00 «Центральное телевидение».
22.15 «Правила механика замков». Х/ф.
00.00 «Этаж». Сериал.

СТВ
06.15 «Живая тема».
07.55 «Анфас».
08.15 «Самая полезная программа».
09.10 «Минтранс».
10.00 «Минск и минчане».
10.35 «Большой город».
11.10 «Документальный проект».
12.10, 13.45, 16.45, 20.10 «Участок лейтенанта Качуры». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
21.05 «Зачем тебе алиби?». Сериал.
00.10 «Метод». Сериал.

Мир
06.20 «Миллион вопросов о природе».
06.30 «Союзники».
07.05 «Такие разные».
07.35 «Секретные материалы».
08.05 Мультфильмы.
08.55 «Ой, мамочки!».
09.25 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Как в ресторане».
10.45 «Горячий снег». Х/ф.
13.10, 16.15, 19.15 «1943». Сериал.
04.30 «Старики-разбойники». Х/ф.

Россия Культура
06.30 «Библейский сюжет».
07.05 Мультфильмы.
08.20 «Сита и Рама». Сериал.
09.50 «Судьбы скрещенья».
10.20 «Телескоп».
10.50 «Мы из джаза». Х/ф.
12.20, 01.20 «Планета Земля».
13.10 «Пятое измерение».
13.40 «Древо желаний». Х/ф. К 95-летию со дня рождения Тенгиза Абуладзе.
15.25 «Глени Гульд. Жизнь после смерти».
17.20 «Репортажи из будущего».
18.00 «Рыбка по имени Ванда». Х/ф.
20.00 «Сталинград. Мы еще живы или нет?».
21.00 «Агора».
22.00 «Катя. Письмо из прошлого». К 80-летию со дня рождения Екатерины Максимовой.
22.30 «Анюта». Фильм-балет.
23.40 «Отдых воина». Х/ф.
02.10 «Искатели».

Белсат
07.00 «Студыя «Белсат».
08.05, 21.00, 23.45 «Аб'ектыў».
08.30 «Кожны з нас».
09.25, 00.05 «ПраСвет».
10.05 «Дарэлы». Серыял.
10.50 «Ліс Леон». Мультсерыял.
11.05 «Прыгоды Цўкі». Мультсерыял.
11.15 «Чацвёра вушэй у пераleску». Мультсерыял.
11.25 «Матыльда». Мультсерыял.
11.30 «Машына змен». Серыял.
12.05 «Вялікія міграцыі». Серыял.
12.55 «Асабісты капітал».
13.20 «Мова нанова»: «Сартаванне смецця».
13.40, 02.30 «Таямніца крэпасці шыфраў». Серыял.
14.30 «Карона каралёў». Серыял.
15.25, 00.40 «Данбас». М/ф.
17.15 «Беларускі свет».
17.40 «Над Нёманам».
17.55 «Зона «Свабоды».
18.35 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
19.25 «Жонкі дэспатаў». Дак.серыял.
20.25 «Хай так TV».
21.15 «Belsat Music LIVE».
21.45 «Іспанская карчма». М/ф.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ФЕВРАЛЯ

Беларусь 1
06.50 «Артистка». Сериал.
08.20 «Клуб редакторов».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.45 «Зона Х. Итоги недели».
10.20 «Маршрут построен».
10.55, 12.35 «Сваты-3». Сериал.
12.10 «Новости. Центральный регион».
13.30 «Я знаю!».
15.15 «Твой город».
15.30 «Вокруг планеты».
16.20 «Все путем».
16.40 «Женщина в зеркале». Сериал.
20.40 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.10 «Родная кровь». Сериал.

Беларусь 2
07.00 «Машкины страшилки». Мультсериал.
07.15 «Ганс Рекле и черт». Х/ф.
08.30, 20.05 «Тэлебарометр».
08.35 «Чип и Дейл спешат на помощь». Мультсериал.
09.25 «Мир наизнанку. Непал».
10.35 «ЖаннаПомоги».
11.35 «Новичок». Х/ф.
13.40 «Трансформеры: эпоха истребления». Х/ф.
16.20 «Папа попал».
17.55 «Битва экстрасенсов. 18-й сезон».
20.35 «Обмен женами».
22.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
22.05 «Третий лишний».
23.00 «Сыграй меня, если сможешь».
23.30 «Орел и решка. Кругосветка».

Беларусь 3
07.30 «Размаўляем па-беларуску».
08.00, 14.10, 20.15 «Навіны культуры».
08.15, 14.25, 20.30 «Гэты дзень».
08.20, 16.40 «Камертон».
08.45 «Вій». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Нацыянальны хіт-парад».
11.50 «Над Цісай». М/ф.
13.15 «Майстры і куміры».
14.30 «Пэпі Доўгаяпанчоха». М/ф.
17.10 «Дзяржаўная граніца». Серыял.
19.35 «Арт-гісторыі».
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Фронт за лініяй фронту». М/ф.
23.20 «Артэфакты».

Беларусь 5
07.00 Смешанные единоборства. UFC.
09.05 Теннис. WTA. Санкт-Петербург. ½ финала.
10.45 Гандбол. Чемпионат Беларуси. БГК им.Мешкова – «СКА-Минск».
12.20 «Пит-стоп».
12.50 Биатлон. Молодежный ЧМ. Гонка преследования. Юниоры. Юниорки. Прямая трансляция.
14.40 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Юность» (Минск) – «Неман» (Гродно). Прямая трансляция.
16.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Лестер» – «Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция.
18.55 «Игры «на вырост».
19.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити» – «Арсенал». Прямая трансляция (в перерыве – «Спорт-центр»).
21.30 Футбол. Чемпионат Португалии. «Спортинг» – «Бенфика». Прямая трансляция.
22.25 «Итоги недели».
23.10 Теннис. WTA. Санкт-Петербург. Финал.

ОНТ
07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Маша и медведь». Мультфильм.
07.35 «Андрей Мягков. «Тишину шагами меря…».
08.40 «Метеогид».
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Здоровье».
10.35 «Непутевые заметки».
11.30 Юбилейный концерт ансамбля «Сябры».
14.00 «Верные друзья». Х/ф.
16.20 «Ералаш».
16.35 «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Х/ф.
18.10 «Главная роль».
20.00 «Контуры».
21.05 «Выкуп». Х/ф.
22.50 «Что? Где? Когда?». «Дети XXI века».
00.05 «Перекресток». Х/ф.

РТР-Беларусь
07.00 «Подруги». Х/ф.
08.45 «Стерва». Х/ф.
10.30 «Смехопанорама».
11.00 «Вести».
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 «Утренняя почта».
13.00 «Когда все дома».
14.00 «Далекие близкие».
15.30 «Смеяться разрешается».
17.50, 21.45 «Калейдоскоп судьбы». Х/ф.
20.00 «Вести недели».
23.15 «Москва. Кремль. Путин».
00.05 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь
06.00 «Астропрогноз».
06.05 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
06.40, 23.25 «Понять и обезвредить».
07.10 «Агент особого назначения». Сериал.
08.00, 10.00, 16.00 «Сегодня».
08.20 «Специальный репортаж».
08.40 «Устами младенца».
09.15 «Кто в доме хозяин?».
10.25 «Первая передача».
11.00 «Чудо техники».
11.50 «Дачный ответ».
12.50 «НашПотребНадзор».
13.45 «Поедем, поедим!».
14.05 «Врач». Сериал.
16.25 «Следствие вели…».
18.05 «Новые русские сенсации».
19.00 «Итоги недели».
20.10 «Дудочка крысолова». Сериал.
23.55 «Этаж». Сериал.

СТВ
06.00 «Живая тема».
10.00 «Центральный регион».
10.30, 21.35 «Документальный спецпроект».
12.15, 13.40, 16.40, 20.35 «Участок лейтенанта Качуры». Сериал.
13.30, 16.30 «24 часа».
19.30 «Неделя».
20.30 «Неделя спорта».
23.30 «Анекдот-шоу».
00.05 «Метод». Сериал.

Мир
06.00, 06.30, 07.35, 08.35 Мультфильмы.
06.15 «Миллион вопросов о природе».
07.05 «Беларусь сегодня».
08.05, 04.45 «Культ/Туризм».
08.55 «Еще дешевле».
09.25, 04.00 «Наше кино. История большой любви».
10.00, 16.00 «Новости».
10.15, 16.15, 19.30, 01.00 «Однолюбы». Сериал.
18.30, 00.00 «Вместе».
01.55 «Любимый Раджа». Х/ф.
05.30 «1943». Сериал.

Россия Культура
06.30 Мультфильмы.
07.25 «Сита и Рама». Сериал.
09.45 «Обыкновенный концерт».
10.10 «Мы – грамотеи!».
10.55 «Анюта». Фильм-балет. К 80-летию со дня рождения Екатерины Максимовой.
12.05 «Катя. Письмо из прошлого».
12.35, 01.35 «Диалоги о животных».
13.15 «Маленькие секреты великих картин».
13.45 «Линия жизни». К юбилею Эры Зиганшиной.
14.50 «Отдых воина». Х/ф.
16.30 «Искатели».
17.15 «Пешком…».
17.45 «Константин Райкин. Избранные стихи».
18.35 «Романтика романса».
19.30 «Новости культуры».
20.10 «Линия жизни». 75 лет Александру Бородянскому.
21.00 «Мы из джаза». Х/ф.
22.30 «Шедевры мирового музыкального театра».
02.15 Мультфильмы для взрослых.

Белсат
07.00, 21.00, 23.35 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.55 «Ліс Леон». Мультсерыял.
08.05 «Прыгоды Цўкі». Мультсерыял.
08.15 «Чацвёра вушэй у пераleску». Мультсерыял.
08.25 «Матыльда». Мультсерыял.
08.35 «Машына змен». Серыял.
09.05 «Вялікія міграцыі». Серыял.
09.55 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Антоні Тызенгаўз – прыгоннік-прагрэсіст».
10.10 «Зона «Свабоды».
10.50 «Кожны з нас».
11.40 «Хай так TV».
12.15 «Пад покрывам Багародзіцы». Рэпартаж.
12.35 «Вяскоўцы».
13.10, 23.50 «Belsat Music LIVE».
13.40, 00.20 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
14.30 «Этнарызтаванне». Серыял.
15.20 «Іспанская карчма». М/ф.
17.20 «Таямніца возера». Серыял.
18.10 «Ровары супраць аўтамабіляў». Д/ф.
19.40 «Эксперт».
20.00 «Невядомая Беларусь»: «Няскораная». Д/ф.
20.35 «Мова нанова»: «Веганства».
21.15 «Вечаровы шпіль».
21.30 «Лабірынты».
22.05 «Сонда: аргентынскі фалькхлор». Д/ф.
01.10 «Прыват»: «Жыццё напаказ».

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 19007

Пакольki ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 24.01.2019 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 23 025 экз. Заказ № 95.